مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ١٩ يوليو ١٩٩٥م ● ٢١ صفر ١٤١٦هـ ● السنة السابعة عشرة ● العدد ٨٥٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 856. July. 19, 1995 ●

سيد الليل!

عيون.. تخترق الظلام!!

الفائزون في مسابقة أسبوع المرور

٤ حكايات شعبية .. من فلسطين

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد
MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبـي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبـي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبـي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٥ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٠ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

دائرة المعارف.. وبطاقاتها الجديدة!

سوف تلاحظ بعض التعديلات في دائرة معارف «ماجد» ابتداء من هذا الأسبوع. ستتوقف بطاقات الملوك والرؤساء ـ مؤقتاً ـ لتحل مكانها بطاقات جديدة، عن السيارات بمختلف أنواعها.

كذلك يبدأ نشر سلسلة جديدة لرسوم أبطال المجلة. هذه المرة سوف تراهم يرتدون الأزياء الوطنية للدول العربية الشقيقة. نرى أحدهم يرتدي الملابس الوطنية لأبناء منطقة الخليج، ونرى الثاني يرتدي الملابس المغربية أو التونسية، ونرى الثالث يرتدي الملابس المصرية أو السودانية.

هكذا.. تستمر دائرة المعارف.. لتقدم لك الجديد والمفيد. احتفظ بالبطاقات.. فسوف تحتاج الى معلوماتها ذات يوم.

مع محبتي،،،
ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١١٢٨٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٢١٨٤٤٠ ● أمريكا ـ ساتبي ـ الشرق الأوسط ت: ٤٣٤٤٤٨/(٦١٩) ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشندلني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

الفائزون في مسابقة أسبوع المرور

٢٠ فائزاً حصل كل منهم على «طاقم» أقلام فاخر

الجوائز أرسلت للفائزين بالبريد المسجل

اشترك الآلاف من الأصدقاء، من مختلف الدول في مسابقة أسبوع المرور، التي نظمتها «ماجد» بالتعاون مع وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة. تم فرز جميع الخطابات لاختيار الفائزين، وهم الذين كتبوا أفضل مقالات حول أسبوع المرور.

سيحصل كل فائز، على «طاقم» أقلام فاخر. أرسلت الجوائز بالفعل الى الفائزين. وفيما يلي أسماء الفائزين:

١ ـ فاطمة محمد المرزوقي (الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٢٥٧٤٧).

٢ ـ أحمد مكي آل يوسف (السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ سيهات ـ ص. ب: ٣٥٠ الرمز البريدي: ٣١٩٧٢).

٣ ـ سالم هديب سعيد (سلطنة عمان ـ الباطنة ـ ولاية المصنعة ـ ص. ب: ٢١٩ الرمز البريدي: ٣١٢).

٤ ـ زهراء عبدالله أحمد (الكويت ـ ص. ب: ٣٥٠٧٢ ـ الرمز البريدي: ٣٦٠٥١).

٥ ـ سعيد رجب محمود (البحرين ـ المنامة ـ مجمع ٣٢١ ـ طريق ٢١٥٨ ـ منزل ٣٩٣٦).

٦ ـ قتيبة أحمد مبارك (الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٤٠٧).

٧ ـ مؤنة محمد نور الرشواني (الأردن ـ عمان ـ جبل الحسين ـ ص. ب: ١٨٢٣٤٥).

٨ ـ ماهر العباسي (تونس ـ ١٣ نهج عبدالله بن جعفر ـ حي الازدهار ـ الوردية الأولى ـ ص. ب: ١٠٠٣ ـ تونس العاصمة).

٩ ـ ايهاب عبدالسلام السيد (مصر ـ القليوبية ـ شبرا ـ كفر العمار ـ طوخ).

١٠ ـ الصديقان نواف وناصر سمحاني (الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص. ب: ٣٦٩).

١١ ـ خالد عبدالرحمن الذايل (السعودية ـ الوشم ـ مرات ـ شارع النجمة ـ حي العزيزية ـ الرمز ١١٩٣٣).

١٢ ـ جاسم خالد رحمن (قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٩٠١٩٩).

١٣ ـ سليم عدنان السعدي (الامارات ـ دبي ـ ص. ب: ٩١١٥ مستشفى الوصل ـ قسم الهندسة).

١٤ ـ شيخة أحمد الكندري (الكويت ـ جامعة الكويت ـ الخالدية ـ ص. ب: ٥٩٦٩ ـ الرمز البريدي: ١٣٠٦٩ ادارة الشئون الادارية ـ الصفاة ـ فوزية الكندري).

١٥ ـ براء قاسم العلوش (سوريا ـ ديرالزور ـ ص. ب: ٥٤٢).

١٦ ـ جابر سالم علي الكعبي (الامارات ـ عجمان ـ ص. ب: ١١٨٠١).

١٧ ـ حسين عباس علي العجمي (سلطنة عمان ـ الباطنة ـ الخابورة ـ الواسط ـ ص. ب: ١١٨٩٢).

١٨ ـ صالح الدين الحسين (المغرب ـ شارع محمد الخامس ـ ١٥٥ مشرع بلقصيري).

١٩ ـ لمياء فتحي محمد (مصر ـ محافظة البحيرة ـ دمنهور ـ شارع هارون الرشيد ـ المتفرع من شارع المعهد الديني ـ عمارة حسن عربود).

٢٠ ـ صباح الخال (لبنان ـ النبطية ـ جنوب لبنان ـ ص. ب: ٨٩).

قريباً جداً

مكتبة ماجد

تقدم:

رحلة.. إلى عالم مجهول!

رواية.. يجب أن يقرأها كل ولد.. وكل بنت! إنها رحلة إلى عالم الغوص. عالم الذكريات. تابعوا أحداثها المثيرة مع بطليها حمدان إبن النوخذا مصبح، وعيسى ابن البحّار صالح، وهما يخوضان تجربة البحر، ويعيشان مغامرات محفوفة بالمخاطر!

إحجز نسختك الآن..

□ أسعار البيع □

● الإمارات ٧ دراهم ● السعودية وقطر ٧ ريالات ● سلطنة عمان ٧٠٠ بيسة ● البحرين ٧٠٠ فلس ● الكويت ٦٠٠ فلس ● اليمن ٢٥٠ ريالاً ● الأردن دينار ونصف ● المغرب ٢٠ درهماً ● تونس ٣ دنانير ● مصر ٥ جنيهات ● بقية دول العالم دولاران أو ما يعادلهما.
[بالبريد: يضاف ٥٠٪ على هذه الأسعار]

حكايات شعبية من فلسطين

تكتبها: أماني سالم
يرسمها: بهجت

صادق

أراد أحد الملوك أن يمنع الكذب في بلده. فأمر أن يدفع من يكذب من الناس خمس ليرات. ثم أراد يوماً أن يتحقق من انقطاع الكذب فتخفّى هو ووزيره في زي الغرباء وراحا يطوفان في الأسواق. فمرا على رجل من أكبر وأغنى التجار، اسمه صادق. رحب صادق بالملك ووزيره واستضافهما في بيته حيث جلسوا يتسامرون.. فسأل الملك التاجر عن عمره فرد: «عشرون سنة».

ثم سأله عن رأس ماله، قال: «سبعون ألفاً».

وأخيراً سأله عن عدد أبنائه، قال: «ولد واحد».

رجع الملك الى القصر ليتحقق من كلام التاجر ثم استدعاه بعد عدة أيام وأمره بدفع خمس ليرات غرامة عن كل كذبة، وقال له: «أنت رجل مدوّن في الدفاتر أن عمرك خمس وستون سنة وتقول: عشرون عاماً»؟

رد التاجر: «عشرون سنة من عمري كنت سعيداً خلالها ولا أذكر شيئاً عن باقي السنين».

قال الملك: «إن أموالك كثيرة لا تعد ولا تحصى ثم تدعي أنها سبعون ألفاً فقط»؟

رد التاجر: «سبعون ألفاً أنفقتها في أعمال الخير وإسعاد الناس فهي رأس مالي الوحيد في الحياة».

قال الملك: «كما أن لك ستة أولاد».

رد التاجر: «نعم، ولكن خمسة منهم جاحدون لا أراهم ولا أسمع عنهم شيئاً. وواحد فقط صالح، فهو سندي الوحيد في الحياة».

قال الملك: «صدقت».

الذنوب القديمة

يُحكى أن ذئباً جائعاً مـر براعٍ يرعى غنماته، فحياه وقال: «هـل تذكـر ياأخـي أني تركـت عندك في العـام الماضي خـروفين صغيريـن لترعـاهما حتـى يسمنـا فآكلهمـا».

عرف الراعي أن الذئب كاذب فقال له: إني راع جديد ولا أعرف شيئاً عن هذا الأمر ولكن تعال معي الى شجرة البلوط العتيقة لتحلـف من فوقها أنك صـادق فأرد لك الخروفين. وإن كنت كاذباً سينالك العقاب الشديد.

ذهب الذئب الى الثعلب وروى له القصـة وسأله عن رأيه فقال الثعلـب: إن حلف اليمين الكاذبة يظهـر أثره بعد سنين وسـنين.

رد الذئب: إني جائع الآن، فسأحلف اليمين الكاذبة، ولن أفكر فيما سيحدث لي بعد سنين وسنين.

عاد الـذئب الى الراعـي وأخبره أنه وافـق على حلف اليمين لأنه صـادق.

في اليوم التالي وضع الراعي خروفين خلف صـخرة كبيرة بجوار شجرة البلوط العتيقة وأوقف كلبـه الضخم وراء الصخـرة، ثم نـادى الذئب وقال له: تسلَّق الشجرة واحلف اليمين فإن كنت صادقاً أخذت الخروفين، وإن كنت كاذباً وقعت وانكسرت رجلك.

طلع الذئب فوق الشجـرة وراح يردد القسم بصوت عال فسمعه الكلب وهجم عليـه. خاف الذئب وقفز من فـوق الشجرة فـانكسرت رجله ومـع ذلك ظـل يجري والكلب يطارده.. حتى هـرب.

بعد مدة التأمت كسور الذئب فذهب الى الثعلب يعاتبه قائلاً: ياأخـي العزيز لقد قلت إن اليمين الكـاذبة يظهر أثرها بعد سنين وسنين فانظـر ماأصابني الآن. ضحك الثعلب وقال: مـاأصابك ليس من يمينـك الكاذبة وإنما من ذنوبك القديمة التي ظهر أثرها بعد سنين وسنين.

الأمنيات الثلاث

كان أبوعدنان راعياً فقيراً، يعيش مع زوجته في كوخ صغير. اعتاد كل صباح أن يجمع أغنام أهل القرية، ويخرج بها الى التلال، حيث يقضي يومه في حراستها. وكان في بعض الأحيان ينصب فخاخاً لصيد الطيور. ولكنه نادراً ماكان يصطاد شيئاً، وكان يعود الى بيته في المساء فلا يجد ما ياكله إلاّ الخبز الجاف والزعتر.

ذات صباح وجد أبوعدنان في أحد الفخاخ طائراً صغيراً غريب الشكل متعدد الألوان. ففرح به وراح يمنّي نفسه بعشاء شهي.. لكنه فوجيء بالطائر يتحدث اليه قائلاً: «أرجوك.. أطلق سراحي أيها الرجل الطيب».

أشفق أبوعدنان على الطائر، وأراد أن يطلق سراحه ولكنه عاد وفكر في زوجته التي لم تذق اللحم منذ زمن.

تابع الطائر كلامه قائلاً: إني صغير الحجم، لا أكفيك أنت وزوجتك.. ولكن، إذا رددت إليّ حريتي، قدمت لك هدية قيّمة.

تردد أبوعدنان قليلاً، وفي النهاية أطلق سراح الطائر. فرفرف بجناحيه وطار، ثم حط على غصن قريب وقال: سأحقق لك ثلاث أمنيات، مهما كان نوعها. ولكن عليك أن تكون حريصاً فيما تطلبه، حتى لا تضيع أمنياتك في الهواء، أو تكون سبباً في تعاستك. ثم حلق مبتعداً في الفضاء.

عاد أبوعدنان الى بيته في المساء، وروى لزوجته ماحدث.. فقالت له: يالك من رجل ساذج.. كيف تصدق أن طائراً سيحقق لك أمانيك؟.. لقد ضيعت علينا عشاءً شهياً ثم قامت تعد المائدة وهي مازالت تردد باستنكار: كيف تصدق كل ما يقال لك؟

جلس أبوعدنان الى المائدة، فلم يجد عليها إلاّ خبزاً جافاً وزعتر، فقال بضيق: الا يوجد غير هذا الطعام؟.. كم أتمنى أن آكل دجاجاً محشواً. في لحظة أصبح يتوسط المائدة صحن كبير مملوء بالدجاج المحشي. فرح الزوج بالطعام

وأقبل يأكل بشهية ويدعو زوجته لمشاركته. لكن ذلك زاد من غضبها، فأخذت تلومه قائلة: لقد ضيعت إحدى الأمنيات الغالية بهذا الطلب السخيف.

أمضت أم عدنان ليلتها وصباح اليوم التالي وهي تكرر قولها: كان عليك أن تتروى فيما تتمناه حتى لا تتبدد هدية الطائر دون أن نحصل على ما نحتاج اليه حقيقة.

كلما رأت أم عدنان زوجها صامتاً، ازداد غيظها منه واستمرت في لومها وشكواها.. حتى يئس أبوعدنان من سكوتها فصاح بها: ليتك تفقدين القدرة على الكلام حتى أعيش في سلام.

في الحال.. فقدت أم عدنان القدرة على الكلام. وراحت تحرك فمها دون أن يصدر منه صوت. فضحك أبوعدنان في سعادة وقال: أخيراً سأرتاح من ثرثرتك المزعجة. ثم خرج الى عمله.

مرت الأيام، وأم عدنان صامتة لا تتكلم. وأبوعدنان يخرج في الصباح ويعود في المساء كعادته، فيأكل وينام في هدوء.. كان يفكر طول الوقت في الأمنية الباقية.. كان يود أن يتحدث مع زوجته ويستشيرها في الأمر.. ولكنها كانت تجلس أمامه صامتة لا تنطق.

ذات مساء عاد أبوعدنان من عمله. فقدمت له زوجته طعامه المعتاد ـ خبزاً جافاً وزعتر ـ وجلسا يأكلان في صمت.. بعد فترة، رفع أبوعدنان رأسه وقال لزوجته: يا أم عدنان، لقد فكرت كثيراً في أمرنا وأمر الأمنية الباقية.. لقد كنت متردداً بين أن أتمنى بيتاً كبيراً، أو أرضاً نزرعها، أو أغناماً نرعاها.. ولكنني وجدت الأمنية الوحيدة التي سوف تحقق لنا العيش في سعادة وهناء هي أن تعود لك القدرة على الكلام. لذلك فإنني أتمنى أن تتمكني من الكلام مرة أخرى. فأنا أحبك وأفتقد حديثك وثرثرتك!

في الحال.. عادت الزوجة للحديث. فراحت تثرثر، وتروي لزوجها أخبار الجيران، وما حدث مؤخراً في القرية.. حتى انتهت من رواياتها، فعادت تعاتبه وتلومه لأنه أضاع هدية الطائر في أمنيات تافهة لا نفع فيها.. بينما تمدد أبوعدنان وأغمض عينيه، وراح يستمع إليها مبتسماً مرتاح البال.

صاحب صنعة

في عصر يوم من أيام الربيع، كان الأمير الشاب عائداً من رحلة صيد. فمر على فتاة تجلس على باب بيتها تنسج سجادة من الحرير. وكان يبدو عليه الظمأ والإنهاك فرحبت به الفتاة، واستضافته في ساحة البيت، وقدمت له ماءً بارداً وفاكهة.

أعجب الأمير بذكاء الفتاة ورقتها وعرف منها أن والدها أشهر صانع سجاد في البلاد. فجلس يتحدث إليها بعض الوقت. ثم شكرها، وانصرف عائداً إلى قصره.

في اليوم الثاني أخبر الأمير وزيره أنه يريد الزواج من تلك الفتاة، وطلب منه أن يذهب الى والدها ليخطبها منه.

ذهب الوزير لزيارة صانع السجاد، وعرض عليه خطبة الفتاة للأمير. فقال الأب إنه لا يعلم عن الأمير إلاَّ كل خير. وإنه لا يمانع في زواجه من ابنته. ولكنه سيعرض الأمر عليها ويطلب موافقتها.

حضرت الفتاة، وسألها أبوها: لقد سمعت إنه أمير كريم عادل وشجاع.. ولكن ما صنعته؟

تعجَّب الوزير من سؤال الفتاة، وأجابها: إنه أمير.. يحكم البلاد.

قالت الفتاة: أعلم ذلك ولكن ما صنعته؟

رد الوزير وقد زاد تعجبه: إنه أمير.. لا يحتاج لأن تكون له صنعة.

قالت الفتاة بلا تردد: أرجو أن تعتذر للأمير.. لأنني لن أتزوج رجلاً بلا صنعة.

عاد الوزير الى القصر، وأخبر الأمير برد الفتاة. فزاد إعجابه بها، وتمسكه بالزواج منها.. فذهب الى والدها وطلب منه أن يعلِّمه صنعة نسج السجاد، وتعهد أن يقوم بكل الأعمال التي يقوم بها المتدربون في هذه الحرفة.

أمضى الأمير شهوراً في تعلم صناعة السجاد، حتى أتقن فنونها وأسرارها. ثم تقدم مرة أخرى لخطبة الفتاة. فوافقت في الحال وتزوجته وانتقلت للحياة معه في قصره.

ومرت السنين، وخرج الأمير ذات يوم ليصطاد كعادته كل ربيع.. فحاصره بعض أعدائه، وأسروه، واقتادوه معهم حيث سجنوه في قبو سحيق في قلعتهم.

طلب الأعداء من الأمير أن يدفع لهم فدية مقابل اطلاق سراحه. وساوموه حتى وافق على دفع مبلغ كبير من المال، لكنه لم يكن معه المبلغ المطلوب فعرض عليهم أن يرسل رسالة لوزيره يطلب منه الفدية المتفق عليها. كما عرض أن يبعث مع الرسالة شيئاً خاصاً به ليثبت أنه هو صاحب الطلب فعلاً دون أن يرتاب الوزير أن الأمير في مأزق.

بعد مساومات أخرى.. اقترح الأمير أن ينسج سجادة من الطراز الذي اشتهر بصنعه، حتى لا يشك الوزير في الأمر. فأحضروا كل ما يلزمه من خيوط وأصباغ وأدوات. ونقلوه من القبو الى إحدى قاعات القلعة العلوية المطلة على البحر، حيث كان يقضي أغلب وقته في صناعة السجادة المطلوبة.. بينما رجاله يجوبون الوديان والجبال بحثاً عنه.

بعد شهرين، حضر الى عاصمة الأمير رجل غريب معه رسالة خطية من الأمير يقول فيها إنه في بلاد بعيدة، ويحتاج مبلغاً ضخماً من المال حتى يتمكن من العودة الى بلاده.

سلم الرجل الرسالة الى الوزير، ومعها سجادة رائعة منسوجة من خيوط الحرير حتى يثبت أنه ليس في الأمر خدعة. وأن الرسالة صادرة من الأمير نفسه.

بعد انصراف المبعوث بسطت زوجة الأمير السجادة، فعرفت في الحال أنها من صنع زوجها. كانت تحفة فنية رائعة تصور تلالاً خضراء، وأشجاراً مثمرة. وقد بدت الشمس من خلفها مشرقة والسماء زرقاء صافية.

أخذت الزوجة تتأمل السجادة.. فلاحظت أن أطرافها مزخرفة بأشكال ونقوش غريبة.

استدعت زوجة الأمير وزيره، وراحا يدرسان النقوش والزخارف بدقة واكتشفا أنها رسالة سرية من الأمير، يوضح لهم فيها مكان القلعة المسجون بها.. ويشرح لهم طريق الوصول اليها.

جهز الوزير حملة قادها بنفسه، فهاجم القلعة وحرر الأمير.

احتفل الناس بعودة أميرهم الذي نجا من الأسر، وعاد سالماً ليحكم البلاد.

عائلة ماجد

ترحب بك عضواً

في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاســم: تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصـف:

الهوايات:

العنوان:

رقم هاتف [ ]

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✓] في مربع واحد

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد

☐ نشر الصورة في ركن التعارف

☐ الحصول على بطاقة المندوبين

هواة الطوابع والعملات

[إرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
اسم المرسل إليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرِّسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً، أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «إسألوا أهل الذكر»
أو أي أبواب أخرى.. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

»   «

الصباح.. ماأحلاه!

عندما أستيقظ صباحاً، أسمع زقزقة العصافير النشيطة.. فتنبعث في نفسي نشاطاً، فأحمل حقيبة كتبي، وأتوجه الى مدرستي. وفي طريقي. أرى الاطفال والكبار متجهين الى مدارسهم وأعمالهم، ووجوههم تعلوها الفرحة، وأشعة الشمس ترسل أشعتها الذهبية لتضيء بنا

ماأحلى الصباح، وماأحلى عظمة الله في خلقه!

احمد عبدالله السيهاتي
مدرسة ابن القيم المتوسطة
سيهات ـ السعودية

من مفكرتي

* الحكمة.. شجرة تنبت في القلب، وتثمر في اللسان.
* التجربة.. معرفة ومتعة
* عيوب الناس نحفرها على النحاس، أما فضائلهم فنكتبها على الماء!
* أهل الخير في كل مكان.. أتمنى فقط لو كانت أصواتهم أعلى!
* للنجاح معادلة بسيطة.. إبذل أفضل مافي وسعك، ربما أعجب ذلك الناس.
* اذا رأيت أسيراً نائماً.. لا توقظه، ربما كان يحلم بالحرية!

محمد حسن أحمد
مدرسة علي مبارك الثانوية
القاهره ـ مصر

الحضارة الانسانية

الحضارة الانسانية.. عبارة عن سلسلة ذات حلقات متصلة، يضيف كل جيل منذ بدء الخليقة اليها.. حلقة تلو الأخرى، حتى تحقق ما يتمتع به الانسان من تقدم ورفاهية!

المنصوري منصف
اعدادية صلاح
سوق الأربعاء الغرب ـ المغرب

أطفال.. لكن عباقرة!

* يُعتبر «موتسارت» الموسيقي الكبير من كبار العباقرة في الموسيقى في العالم، فقد كتب أول أعماله الموسيقية ولم يتجاوز عمره السابعة!
* أما الفيلسوف الاقتصادي «جون ستيوارت ميل» فقد بدأ دراسة اللغة وهو في الثالثة من عمره، وكتب عن تاريخ روما وهو في السادسة من عمره!
* والطفل الأمريكي العجيب «وليام سيوين».. الذي أمكنه أن يقرأ لكبار الأدباء، ويكتب وهو في الثالثة من عمره.
* أما الطفل الذي أثار إعجاب ودهشة الجميع.. فهو الطفل «لينين».. من مدينة أوهايو الأمريكية فقد تكلم بطلاقة وعمره أربعة شهور، واستطاع أن يقرأ وعمره سنة واحدة، ثم أصبح طالباً في الجامعة وعمره تسع سنوات!

محمد الفاضل ميرغني
المدرسة الأهلية الثانوية
أم درمان ـ السودان

تعلم من..

- تعلم من الجمل.. الصبر.
- ومن النمل.. التعاون.
- ومن الحصان.. السرعة.
- ومن الغزال.. الجمال.
- ومن الأسد.. القوة.
- ومن النمر.. الرشاقة.
- ومن النحل.. العمل

اياد عبدالجليل حاجب
مدرسة خالد هندي
عدن ـ اليمن

حكمة الحياة

- «الحياة».. صناعة يدوية.. يجب أن تُتقن صناعتها إن أردت العيش بسلام، ودون وقوع!

سارة حسن درويش
مدينة عيسى الاعدادية
مدينة عيسى ـ البحرين

هل تعلم؟

ان اسم صغير الحصان: مهر
واسم أبيه: حصان
واسم أمه: فرس.
ان اسم صغير الدب: ديسم
واسم أبيه: دب
واسم أمه: دبه.
ان اسم صغير النسر: هيثم
واسم أبيه وأمه: عقاب.

نور عمر العمري
المدرسة العربية الحديثة
الزرقاء ـ الأردن

أصدقاء ماجد

● علي محمد أحمد
العين [الامارات]

● لطفي صالح
القطيف [السعودية]

● الياس القريح
ابوظبي [الامارات]

● زكية محمد
[سلطنة عمان]

● عمر محمود
الحديدة [اليمن]

● محمد أشرف فتحي
الجيزة [مصر]

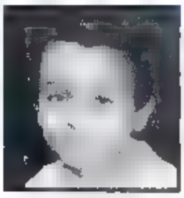
● أحمد محمد علي
[مصر]

● علي العباس
سيهات [السعودية]

● مها سعيد محسن
[الامارات]

● المسكيني عبداللطيف
البيضاء [المغرب]

● خالد سلطان
[سلطنة عمان]


● شادي منير بشرى
المنوفية [مصر]

● عبدالله عباس
صنعاء [اليمن]

من أمثال الشعوب

● البصيرة.. قبل البصر!
«مثل اسباني»

● قد لا يلمع جداً.. وهو ثمين جداً.
«مثل انجليزي»

● لا سعادة فوق حطام انسان آخر.
«مثل فرنسي»

● القطرات القليلة.. تصنع جدولاً!
«مثل ياباني»

هادي النحلاوي
اللاذقية - سوريا

الأعلام.. أنواع!

● العلم الملكي.. وهو علم الملك، وهناك بعض الدول يوجد فيها أعلام خاصة بأفراد معينين من العائلة المالكة فيها.

● العلم الوطني.. وهو علم الدولة بأسرها.

● العلم المدني.. هو العلم الوطني لكن بشكل مبسط، يخلو من رموز وشعارات يصعب إضافتها، إضافة إلى عدم التقيُّد بأطواله الرسمية، ويُرفع على المؤسسات المدنية في الدولة.

● علم القوات المسلحة.. وهو العلم الذي يُرفع على منشآت وقيادة ومباني القوات المسلحة في الدولة.

● العلم البحري للدولة. وهو العلم الذي يرفع على السفن التجارية، وأي سفن أخرى غير حربية.

● العلم البحري «الراية البحرية».. وهو العلم الذي يُرفع على السفن والزوارق الخاصة.

● العلم البحري العسكري.. وهو العلم الذي يُرفع على القطع البحرية العسكرية.

راشد حمد حمدان
الرستاق - سلطنة عمان

الجغرافيا.. وكرة القدم!

في إحدى المدارس الابتدائية في مصر، استخدم مدرس الجغرافيا طريقة جديدة في تعليم الجغرافيا!

كان يعطي تلاميذه خريطة لمصر، يأخذها كل منهم معه إلى منزله، ويطلب منهم وضع علامات على المدن التي تقام فيها مباريات كرة القدم!

واتضح أن هذه الطريقة من أسهل الطرق، وأكثرها تشويقاً لتعليم التلاميذ أماكن المدن الرئيسية في مصر!

حيدر خليل اسماعيل
مدرسة النصر الانجليزية
القاهرة - مصر

صفحة من مذكراتي

حدث هذا عندما كنت في إحدى الدول العربية، كنت بالصف السادس الابتدائي (ملحوظة: أنا حالياً في كلية الآداب).. وفي يوم الامتحان، وقفت مع زملائي قبل الامتحان، وكان امتحاناً شفوياً، عندما قال لي صديقي: هل ذاكرت مادة (.....) جيداً، تعجبت وقلت له:
- إن هذه المادة ليست مقررة علينا اليوم!
قال صديقي: كيف.. إن امتحان هذه المادة اليوم!
تأكدت من كلامه الذي كان صحيحاً، ولما كنت قد ذاكرت مادة أخرى اعتقدت أن امتحانها اليوم، إلا أنني لم أهتز، لأنني كنت قد ذاكرتها جيداً من قبل.
أخذت الكتاب من صديقي، وأخذت أراجع مراجعة سريعة جداً.
وعند الامتحان، وعندما سألني المدرس.. أجبت بلا تردد، وحمدت الله أنني ذاكرت هذه المادة من قبل، وتعلمت من التجربة.. أن أذاكر دروسي أولاً بأول، وألا أهمل في المذاكرة أبداً.. فمن زرع حصد!

هيثم هاني النبراوي
كلية الآداب - بنها - مصر

أصدقاء ماجد

● فادي عبدالفتاح
أبوظبي [الإمارات]

● حبيب اسماعيل
صيدا [لبنان]

● محمد ابراهيم
بريدة [السعودية]

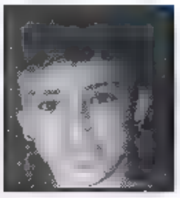
● ميراي الفريح
أبوظبي [الإمارات]

أصدقاء ماجد

● ديتان رشيد
اكادير [المغرب]

● مجدي شيخ بوزير
عدن [اليمن]

● مديحة عوض
[سلطنة عمان]



● سدرة علي محمد
القاهرة [مصر]

● محمد مختار
أبوظبي [الإمارات]

● ابراهيم خليل
[الإمارات]

● يوسف علي سعيد
[سلطنة عمان]

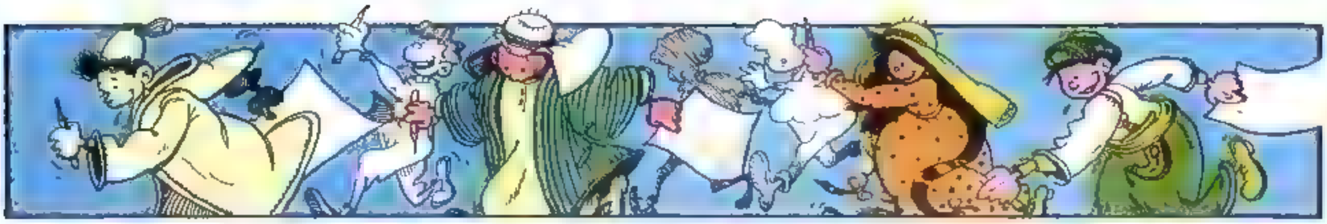
● سلمى علي
القاهرة [مصر]

● ريم المحسني
[تونس]

● هالة أسيق
الرياض [السعودية]

● طارق عصام
عمان [الأردن]

● أحمد فتحي
القاهرة [مصر]



عُمان.. ياعُمان

عُمان.. ياعُمان
يارمز كل أمان
تشهد لكِ الأكوان
من سالف الأزمان
عُمان.. ياعُمان
تراثك الحصين..
كنزٌ لنا ثمين
فلندعُ أجمعين
يبقى مدى السنين
عُمان ياعُمان

محمد احمد سليمان
يعرب بن بلعرب
صحم ـ سلطنة عمان

● سـماح مختـار
أبوظبـي [الإمـارات]

جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هـذا الأسبوع الصديق: أدهم حمدي دياب، مـدرسـة الفرنسيسكان بالسويس ـ جمهورية مصر العربيـة.

تـم اختيـار رسـالتـه بالقرعة من بين آلاف الرسائل التـي وصلـت خـلال هـذا الأسبـوع.

* تُرسـل الجـائزة خـلال ٦ أسـابيع.

الكمبيوتر.. يتكلم هيروغليفي!

تمكـن فـريق علمـي بقيـادة عـالم الآثـار المصريـة «ديمتري ميكس» من تصميـم بـرنـامـج كـامل لترجمة الـرموز المصرية للغة الهيروغليفية.. الى عدة لغات حية عن طريق الكمبيوتر!

اسـتطاع الفـريـق العلمـي إدخال أكثر مـن ١٥٠٠ رمز من رموز اللـغـة الهيروغليفية.. هـذه الترجمة تفيد علماء العصر الحالي في الاستفـادة مـن الـدراسـات المصريـة القديمـة المتقدمـة في الطـب، والـريـاضـيات، والفلك والهندسـة!

انجي محمد محيي الدين
كلية السلام التجريبية
القاهرة ـ مصر

لو إتحد العرب!

● لو إتحد العرب لانتهينا

هذه المقولة قـالها «مناحيم بيجن» رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق، ذلك لأن اتحاد العرب.. سيشكل هاجسـاً لهـم، ويكون هناك وطـن عربي واحـد متحد.. يقف في وجـه الأعداء الصهاينة، ويمثل خطراً عليهم.

ان اتحاد العـرب والمسلمين سيعيد للإسلام مجده.. كما كان في عهد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، وهكذا تتفرق حشود الأعـداء.. الـذيـن يتربصـون بـالإسلام، ويبذلـون كل مـا في وسعهـم لكسر شـوكتـه.. لكن هيهـات.. هيهـات، أن ينجـح سعيهـم

نسأل الله، ونتضرع اليـه عز وجل أن يلـم شمـل العـرب، والمسلمين ويـوحد كلمتهـم، وأن يتم تحرير كل فلسطين.

زاهر رحمة الله عبدالقادر
مدرسة عمار بن ياسر
الخرطوم ـ السودان

بـلاغ كـاذب!

في إحـدى المـدن الانجليـزية اتصلت سيدة بالشرطة، وأخبرت رجـال الشـرطـة أنهـا شـاهـدت سيارة، وفيها جثة معلقة خلفها، لا يظهر منها إلاّ الساقان!

وأسرع رجـال الشـرطـة الى العنـوان الذي حـددتـه السيـدة، فإذا بـالسيارة مـوجودة فعـلاً، والجثة.. مـاهي إلاّ ميكـانيكي ـ هـو صاحـب السـيارة ـ كـان يحاول تتبُّع صـوت صـادر من محرك السـيارة!

صالحة محمد علي النجعي
جيزان ـ السعودية

أصدقاء ماجد

● زكـريـا محمـود
[سلطنة عمـان]

● أحمـد عـلي
رداع [اليمـن]

● مريم ابوالقاسم
عـالـي [البحرين]

أصدقاء ماجد

● ابراهيم يونس
القاهرة [مصـر]

● عبدالله عبيد
رابغ [السعودية]

● علي عبدالله
سلطنة عمان

● فاطمة عبدالله
ابوظبي [الامارات]

● حريري لمياء
البيضاء [المغرب]

● نيفين عـاصف
القاهرة [مصـر]

● عيسى يحيى
خيطان [الكويت]

● ماجد يحيى خليفة
[سلطنة عمان]

● احمد مصطفى
[مصر]

● مهى ميرزا
عالي [البحرين]

● حسين طاهر
صنعاء [اليمن]

● مهند أحمد
البحيرة [مصر]

بين ماجد .. وأصدقائه

العدد القادم

● هل يمكنكم أن تكتبوا في كل عدد عن محتويات العدد القادم؟

امين الحبيب
المدرسة الشرقية
القصرين ـ تونس

●● معظم أبواب المجلة ثابتة، وتُنشر اسبوعياً، وأحياناً نكتب عن بعض محتويات العدد القادم. سنرى إمكانية تنفيذ رغبتك أسبوعياً.

المذاكرة في الاجازة!

● صدق أو لا تصدق.. انا اشتاق الى المذاكرة خلال أجازة الصيف، وأقوم بحل الواجبات المدرسية القديمة مرة أخرى!

وليد لطفي
مدرسة الخندق المتوسطة
القريات ـ السعودية

●● أصدق.. وأتمنى لك النجاح والتوفيق دائماً. لكن يجب أن تتذكر أن الاجازة مهمة جداً.. ولابد منها لراحتك.. حتى تبدأ العام الدراسي الجديد بلياقة كاملة، واستعداد ذهني حاضر!

البالون النطاط

● هل مازال بإمكاني الحصول على البالون النطاط؟

حصة حميد
مدرسة رقية
أبوظبي ـ الامارات

●● أسف جداً.. كل البالونات بيعت.

أسئلتي..

● لماذا لم تجب على أسئلتي حتى الآن؟!

خالد احمد
مدرسة الثورة الثانوية
الحديدة ـ اليمن

●● أين هي أسئلتك؟!

مبادلة..

● لديّ اعداد قديمة من ماجد، ابتداء من العدد رقم (٣٨)، اريد مبادلتها كل عددين مقابل ١٠ طوابع عربية مميزة قديمة، او ١٠ عملات عربية ورقية.

هشام عبدالله
قطر ـ الدوحة ـ ص.ب: ٦١٨٤٠

● لديّ كتاب «كسلان جداً والأسد» وكتاب «عصابة الخمسة».. أريد مبادلتهما بكتاب «دائرة معارف زكية الذكية».

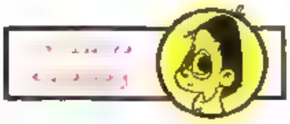
فيصل أبوسمرة
الأردن ـ عمان ـ ص.ب: ٢٥٩٨١

أين «ماجد»؟!

● لا أجد مجلة «ماجد» بسهولة ابداً.. فهي تنفد فوراً. أرجو حل المشكلة؟

شدي حسن
كلية العلوم
وجدة ـ المغرب

●● أبلغت إدارة التوزيع لزيادة النسخ المخصصة للمغرب.



● لماذا لا يُصدر كسلان جداً.. كتاباً يضم احدث مغامراته؟

محمد احمد ابراهيم الحاج
مدرسة عبدالرحمن الداخل
العين ـ الامارات

●● قريباً إن شاء الله.

أسئلة صعبة

● هل ترد على أي أسئلة صعبة اذا قمت بتوجيهها لك؟

عمر عبدالوهاب
المدرسة المهدية
جربة ـ تونس

●● اسأل ماشئت!

● ولدت يوم ٢٤ ذوالقعدة عام ١٤٠١هـ أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سمير عبدالفتاح
الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢٢ سبتمبر عام ١٩٨١م.

● ولدت يوم ١٠ يونيو ١٩٨٣م أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى محمود
القاهرة ـ مصر

●● يوافق يوم الجمعة ٢٩ شعبان ١٤٠٣ هجرية.

ردود سريعة

● محسن أحمد ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ شكراً على رسالتك الرقيقة.

● مها حسين ـ الرياض [السعودية]:
ـ شكراً على البطاقة الجميلة!

● احمد عبدالعزيز ـ عمّان [الأردن]:
ـ لا.. لا احب ان يفرض اي انسان نفسه على الآخرين.. بهذا ستكون غير محبوب من أحد!

● هبة صالح ـ عدن [اليمن]:
ـ مرحباً بكِ!

٭الأربعاء ١٩/٧/٩٥

ــ علاء الدين فوزي ــ الفحيحيل الوطنية ــ الأحمدي ــ الكويت.

ــ هبة أحمد علي ــ سانت جان انتيد ــ الاسكندرية ــ مصر

ــ يسرا عوض مبارك ــ مدرسة الوحدة ــ أبوظبي ــ الامارات.

ــ وئام حاجا ــ المعهد الثانوي ــ المروج ــ تونس.

ــ وسيم حذر ــ اسعيدية ــ منوبة ــ تونس.

ــ محمد صلاح ــ مدرسة السلام ــ أبوظبي ــ الامارات.

ــ غدير سيد محمد ــ أم الحرث الانصارية ــ الصبيبة ــ الكويت.

٭الاثنين ٢٤/٧/٩٥

ــ الابي عصام الدين ــ مدرسة باب العقلة ــ تطوان ــ المغرب.

الثلاثاء ٢٥/٧/٩٥

ــ فاضل عباس علي ــ مدرسة بلاد القديم ــ السنابس ــ البحرين.

في الشارع

● بعض الأصدقاء يلعبون الكرة وغيرها في الشوارع . فما رأيك؟

عبير مكي
مدرسة الهلال الابتدائية
بني سويف ــ مصر

●● طبعاً لا يعجبني ذلك.. فقد يسبب ذلك الكثير من المتاعب والأذى للناس من حولهم!

مجلة الأسرة

● أصبحت مجلة «ماجد».. مجلة الأسرة العربية.. يجتمع حولها كل أفراد الأسرة يقرأونها من الغلاف الى الغلاف. يقرأون موضوعاتها، ويتابعون قصصها، ويحلون مسابقاتها.. شكراً لكم!

خالد محمد
مدرسة سلمان الفرسي
الشارقة ــ الامارات

●● لا شكر على واجب!

● ارحمي رشود قليلاً من أوامرك!

محمد يحيى
مدرسة الشهيد جلال خذام
بانياس الساحل ــ سوريا

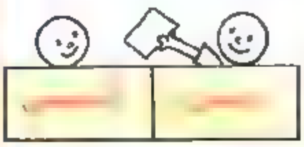
●● اتصوَّر أن «رشود» يسعد بكل كلمة وكل حرف أقوله له.. إسأله إن شئت!

الرسوم والنشر

● ماهي الرسوم التي تكون فرصتها في النشر في نادي الرسامين.. اكبر؟

سميرة فيصل
نجران ــ السعودية

●● هي الرسوم الملونة، المرسومة على ورق أبيض، ولا تكون منقولة.. بل يعبر الصديق الذي رسمها عن أحاسيسه. تجمع بين تناسق الألوان، وجمال الخطوط.



● من الصديق: عثمان ابوالسعد ــ السعودية ــ الرياض ــ ص. ب ٨٤٩.. الى الصديق: مسعد محمد صالح ــ مصر ــ الاسكندرية:

ــ ارجو أن ترد على رسالتي بسرعة، فعنوانك ضاع مني، وأنتظر منك الرد بخطاب عاجل.

● فادي عباد ابوزور
[زيد بن حارثة ــ راس الخيمة]
● عبدالله سالم
[عبدالقادر الجزائري ــ أبوظبي]
● كهلان علي سالم
[ابرويس الثانوية ــ الرويس]

● حمدي عبدالكريم
[أبوذر الغفاري ــ رابغ]
● عبدالمنعم عبد
[مدرسة الفصول ــ الاحساء]
● وليد محمد أبوصباح
[المغيرة بن شعبة ــ الطائف]
● ماجد محمد محمد
[ضياء الحديدة ــ جيزان]

● راشد جعفر محمد
[المأمون الابتدائية ــ عراد]
● حسن عيسى
[ابوبكر الصديق ــ المنامة]

● محمد شعون عويض
[الفردوس المتوسطة ــ الفردوس]
● فاطمة خالد السالم
[المنصورية المشتركة ــ القادسية]

● احمد سعيد عبدالله
[احمد بهجت الثانوية ــ الجيزة]
● علا محمود نجيب
[ابراهيم سليمان ــ السويس]
● احمد رجب حافظ
[ثانوية الأورمان ــ الجيزة]
● دينا علي عبدالحميد
[كلية النصر للبنات ــ الاسكندرية]

● محمد عماد
[أبي حيان التوحيدي ــ دمشق]
● زهرة رمضان
[اعدادية الوفاء ــ قامشي]

● المؤيد بالله حماش
[ابن رشد الاعدادية ــ حلب]
● عامر كنحد
[البردة ــ حلب]
● خاجباك دميرجيان
[حلب]
● ماهر العظم بن مارن
[الرعاية الخاصة ــ دمشق]
● بدر عماد الدين
[حسن طراف ــ طرطوس]
● فخر زكريا فاخوري
[مدرسة عامر سرميني ــ حلب]
● محمد اياد شقفه
[الجامعة اللبنانية ــ دمشق]

● الحسناوي امين
[ابن خلدون ــ الرشيدية]
● ايت عبدالله
[ثانوية مولاي رشيد ــ وورزات]
● امغار احمد
[فيصل بن عبدالعزيز ــ اكادير]
● ربيع أولاد عبدالله
[القاضي عبد... ــ تطوان]
● مسايهي مولاي أحمد
[ثانوية مولاي عبدالله ــ الصخرات]

● عبده عمر صالح
[التضامن الموحدة ــ عدن]
● اوسان محمد الجابري
[ثانوية ١٤ يوليو ــ عدن]
● وليد محمد قوبي
[الشعب الثانوية ــ تعز]

● دعاء العويشة
[الجامعة الأولى للبنات ــ عمان]
● يزن محمود العمري
[مدرسة الخوارزمي ــ الزرقاء]
● مصعب شعشاعة
[بيسان الثانوية ــ عمان]
● راشد رفيق الأخضر
[الكلية العلمية الإسلامية ــ عمان]

مدرسة.. لتعليم الحلاقة!

● المغرب - تارودانت - الأنصري يونس:

افتتحت مؤخراً مدرسة فاديب لتعليم الحلاقة. قال لي مدير المدرسة/ ازداع عبدالعزيز

ـ تتركز صعوبة التعامل مع تلاميذ هذه المدرسة في درجة تفاوت الأعمار بينهم، حيث تتراوح بين ١٥ ـ ٣٥ سنة.

● ماهي أحدث تسريحات الشعر؟

ـ تتعدد تسريحات الشعر حسب المناطق والمجتمعات وهي دائمة التغيير والتجدد

مندوبو ماجد في كل مكان..

تربية إسلامية سليمة

● الأردن - اربد - محمد خير السكجي:

في لقاء مع الأستاذ صلاح الدين أحمد دراوشة - مدير المدرسة الإسلامية - قال لي: ان الهدف من انشاء هذه المدرسة هو المساهمة في تربية النشء تربية إسلامية سليمة.. وعن الأنشطة التي يمارسها الطلاب، قال أنهم يشاركون في الرحلات الدينية مثل رحلة للعمرة في كل عام، والصلاة جماعة في مسجد المدرسة كل يوم، والمسابقات الدينية التي تنظم بينهم بصفة دائمة.

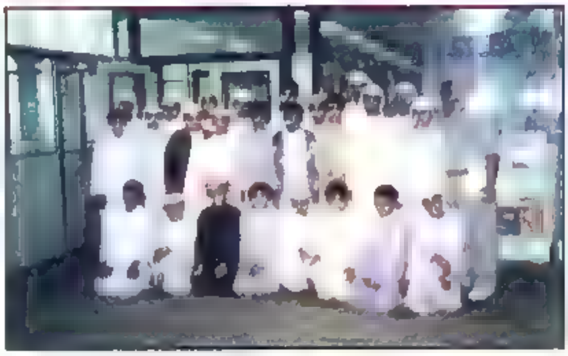
● مدرسة فطمة بنت مبارك.

مجموعة أخرى من الأصدقاء.. في زيارتنا

هذه هي المجموعة الثالثة من الصور، للأصدقاء الذين قاموا بزيارة المجلة، ولم أتمكن من نشرها خلال الأسابيع الماضية، لضيق المساحة.

● مدرسة الخروج الخاصة

● مدرسة الشناص



● مدرسة القرطبي.

● مدرسة الرويس.

● المدرسة الحديقة.

الرجل الذي هزم الأسد!

يكتبها: محمد المطارقي
يرسمها: حجازي

في أحد الأيام، والشمس تنحدر نحو الأفق البعيد، ونسمات الهواء تداعب وجه الأسد، قال لزوجته في خيلاء وعظمة:

ـ لا أحد ينكر مدى قوتي وشجاعتي.. ان الكل هنا يعمل لي ألف حساب.

هزت الزوجة رأسها، وتأملت الكون من حولها ولم تتكلم

قال الأسد أيضاً:

ـ ان لي قوة جبارة، أستطيع أن أفتك بأضخم الحيوانات جسماً.

تحركت الزوجة من مكانها وقالت

ـ إنَّ هناك مَن هو أقوى منك.

انتفض جسد الأسد، وأطلق صيحة اهتزت لها الأشجار الضخمة، حتى أن الحمير المخططة كادت أن تسقط على بعضها من هول زئيره.

ـ مَن هو..؟!

ارتعدت الزوجة، وشعرت أنها تسرعت، لكنها تحب الصراحة، أجابت

ـ مخلوق ضئيل الحجم اسمه الانسان!

أطلق الأسد وابلاً من الضحكات، وراح يهز هامته قائلاً

ـ تقولين مخلوق ضئيل الحجم، ضئيل الحجم، انك تمزحين، مؤكد انك تمزحين يازوجتي العزيزة

قالت الزوجة في اصرار وهي تلعق ذيلها الطويل

ـ انني لا أمزح، فإن هذا المخلوق الصغير، الذي يمشي على ساقين، له شيء لا نملكه نحن انه يملك العقل.

ضحك الأسد، فقد ظن أن العقل هذا مجموعة من الحيوانات، أو المخلوقات تقف بجانب هذا الانسان وتدافع عنه.

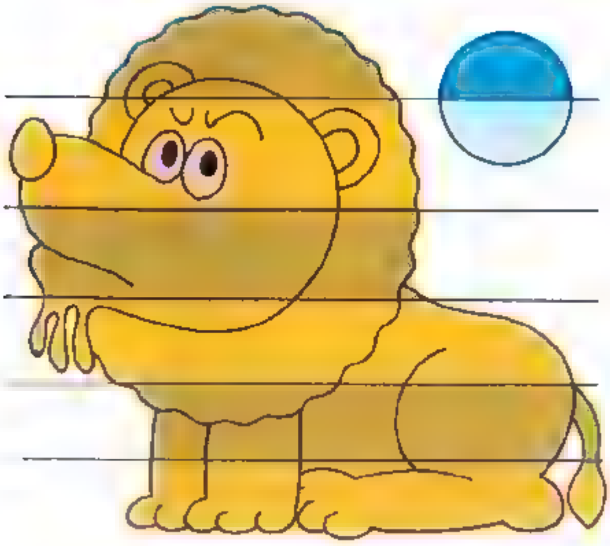
وسأل الأسد

ـ انني أيضاً أملك عقلاً مثله، فإن كل الحيوانات في الغابة تعمل لي ألف حساب.

لكنها ضحكت في تهكم قائلة

ـ ان هذا المخلوق الصغير استطاع أن يروِّض معظم حيوانات الغابة، وأن يجعلها تعمل في خدمته.

أغمض الأسد عينيه وقال لنفسه



ـ الى هذه الدرجة، ياله من مخلوق غريب.

ـ سأتحداه..

أطلقها الأسد فجأة، وقد وقفت شواربه الكثيفة من شدة الغضب.

* * *

في أطراف الغابة، كان ثمة كوخ صغير من الخوص والطين. وكان يعيش في هذا الكوخ شيخ كبير السن مع حفيدته الطيبة التي تدعى «صابحة».

وكان الجد صحيح البدن، قوي الجسم كأنه في الأربعين أو الثلاثين من عمره، كما أنه كان يملك عقلاً حكيماً، فكان يصنع المراكب الشراعية ويبيعها في الأسواق. وكان يروض الحيوانات المتوحشة ويبيعها الى حدائق الحيوانات في المدن البعيدة، حتى يستطيع آلاف الأطفال مشاهدتها. والشيء الغريب أن الحيوانات في الغابة كانت تحبه وتفهم كلامه، وكان الجائع منها يهرع اليه فيجد ما يسد به جوعه

أما الحفيدة «صابحة» فكانت تسير في أنحاء الغابة تخاطب العصافير فوق الأشجار وتداعب الحيوانات.

وفي أحد الأيام والليل يسدل ستائره المظلمة على الكون الكبير أحست صابحة أحداً يدق نافذة البيت، أخبرت جدها فقام من مقعده وفتح النافذة في الحال

فمــاذا وجــد ياتــرى؟
لقد وجد الجد قرداً يقفز في سرعة الى داخل البيت.
ــ ماذا دهــاك أيهــا القــرد؟
قالها الجد، بينما «صابحة» وقفت مشدوهة
قــال القــرد:
ــ أود أن أبلّغــك شــيئاً أيهـــا الجـــد الطيب، ان الأســد يتوعدك، وسوف يمحوك من على وجه الأرض، فخذ حذرك، وانتبه لنفسك.
ثم قفز القرد قفزة سريعة، واختفى بين الأشجار.
لم تتكلم صابحة. لكن عــلامة استفهام كبيرة ارتسمت على وجههـــا.
هز الجد رأســه، وانهمك في تفكير عميق، لقد سمـــع هذا الكلام من حيوانات كثيرة، ان الأســد يريد أن يتحداه، فهو يظن أنه أقــوى مخلوق على هذه الأرض. لكن العقــل الذي وهبه اللــه اليه يستطيــع أن يتحدى بــه الجبال، بشرط ألا يكــون معتديــاً أو ظالمــاً.
وأفهم صـــابحة ذلــك ورسما خطة تُعَلِّــم الأسد الأدب، وتكون درســاً لكل من تســول له نفسه أن يتحــدى العقل والحكمـــة
فماذا ياترى صنع الجد وحفيدته الصغيرة صابحة؟

***

بينما الجد يسير كعــادته بين الأشجــار الضخمــة، اذا بأنفاس عالية تصدر من خلف أشجار البلوط الكبيرة
هز الجد رأسـه وابتســم، كانت يده تمسك لفافة كبيرة من حبــل متين.
ــ مرحباً، ملك الغابة، أبوالسباع.
ظهر الأســد من خلــف أشجار البلــوط الضخمة وراح يتقدم في خطوات ثقيلة منتظمــة، ثم وقف أمام الجد، وراح يرميه بنظرات قاسية ثم زأر قائــلاً:
ــ أيها الحقير الضعيف، هل تعرفنـي؟
أصابت الكلمــة الجد، فشعر باهانة بالغــة، لكنه تمالك نفسه وأجاب في ابتسامة رقيقــة مهذبـــة:
ــ نعم، وهل هناك أحد لا يعرفـك ياأبـا شبل؟!
زأر الأسد وقـــال:
ــ باختصار.. يقولــون انك مخلوق قوي، أقوى مني، مامعنى هـــذا؟
أجاب الجد في هـــدوء:
ــ القوة اذا فقدت العقل والحكمة، أصبحت قوة غاشمة

تحطم وتخرب، أما اذا كـانت القوة مصاحبة للعقل فإنها تبنـي وتعمـر.

ـ هراء! انني أستطيع بقوتي أن أفتك بـك في لحظة واحدة، كنت أظن أنك في ضخامة الفيل، أو اسيد قشطة ومع ذلك، هيا تحداني، أين عقلك، هيا أحضرهم كي يقفوا معك، انني أستطيع أن أفتك بكم جميعـاً!

قال الجد في دهاء وهو يدعو الله سبحانه وتعالى أن ينقـذه

ـ سأذهب لأدعو العقـل، لكنني أخشى أن أعود ولا أجـدك.

انفجر الأسد غاضباً وقال:

ـ وهل سأهرب، أنا أبوالشجعان، الغضنفر.

ابتسم الجد ومد يده بالحبال قائلاً.

ـ إذن دعني أربطك في هذه الشجرة حتى أطمئن.

لقد بلغ التحدي عند الأسد أقصى درجة، حتى أنه ترك نفسه للجد يربطه في الشجـرة.

وعلى الفور أخـرج الجد سوطاً ونزل على جسم الأسد بكل ما أوتي من قوة: طـراخ. طـراخ..

والأسد يـزأر من شدة الألم، ويصرخ من لسعات السوط، ثم نادى الجد بعلو صوتـه:

ـ ياصابحة.. ياصابحة..

وجاءت صابحة تحمل الماء المغلي، ثم سكبته على جسم الأسد، راح الأسد يـزأر حتى اختنق صوتـه ولم يعد قادرا على الزئير

ماكاد الجد يفك وثاقه حتى انطلق يركض بين الأشجار وهو غير مصدق أنه نجـا من المـوت.

***

كان الأسد يركض بين الأشجـار والدماء تنـزف منه، وأثر السياط على وجهه وجسده. شيء مخزِ أن يحدث ذلك مـع أبوالسـباع.

لم يتجه الأسد نحـو عرينه، بل اتجه الى بيـوت اخوته، وأبناء عمومته من الأسود في الغابات الأخـرى.

ومر يوم، ويـوم، وفي اليوم الثالث كـان الأسد قد جمع جيشاً كبيراً من الأسود، كـانت تسير في طـابور طـويل، والصرامة والغضب يتطايران من وجوهها، حتى أن جميع الحيوانات في الغابة فرت الى الغابات البعيـدة.

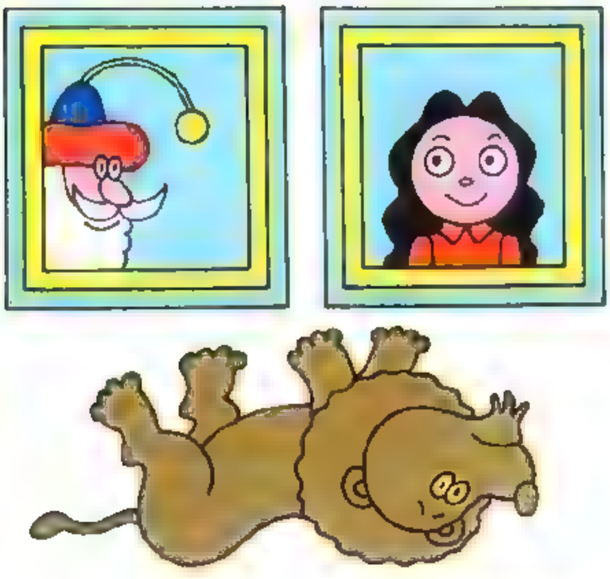
أما الأسد المجروح فكـان يسير أمامهـم ليريهم مكان الكوخ. وبينما هم كذلك، اذا بالجـد يراهـم.

فماذا بوسعه أن يفعـل؟

ـ يارب انقذني

ركض الجد، فزأر الأسـد

ـ هاهو ذا، هاهـو ذا!!



وركضت الأسود خلف الجد، أما الجد فلم يسعه إلاَّ أن يقفـز فوق إحـدى النخلات وراح يصعـد النخلة في خفـة ورشاقة تثيران الاعجاب.. وفي أقل من لمح البصر كان الجد يتربع في أعلى النخـلة.

أما الأسود فبغـريزتها قررت أن تصعد فـوق بعضها. وبـالفعل صعـد كـل أسد فـوق رقبـة أخيـه. أما الأسـد المجروح فقد فضـل أن يبدأ هو بحملهم جميعـاً، وراح كل غضنفر يقفز فوق أخيه ويلف ذيله على ساق النخلة، حتى وصلوا الى أعلى النخلة وماكاد الأسد الأعلى يمد يده ليقبض بها على الجد حتـى صـاح الجد بأعلى صـوتـه، وجسـده ينتفض من شدة الخـوف.

ـ ياصابحة.. ياصابحـة..

أصاب النـداء الأسد المجـروح، فتذكّـر صابحـة والماء المغلي، والسـوط، وإذا بـه ينسـى نفسـه ويتملـص من الحمولة الثقيلة ويفر بأقصى سرعة بين أشجار الغابة.

وقعـت الأسود فـوق بعضها، وراحـت تنهض بسرعـة وتجري مـذعورة دون أن تعـرف السر في انسلال الأسـد المجـروح

هبط الجد من أعلى الشجـرة، وأسرع الى حفيدته صابحة وراح يحكي لها ما حدث.

ومازالـت هذه الحكايـة تتردد بين حيوانات الغـابة الى يومنا هذا ويقولون.

ـ «ان الانسان بعقله وحكمته استطـاع أن يتغلب على أقوى وحوش الغابـة».

■ تمت ■

الآن.. يمكنك شراء:
مجموعة العملات المعدنية رقم [٢]

هذه المجموعة تطرح للبيع لأول مرة وتضم ٢٠ عملة معدنية من

سان مارينو، النرويج، اليونان، بريطانيا، المجر، الاتحاد السوفييتي «السابق»، تركيا، الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا، المكسيك، جواتيمالا، نيكاراجوا، فنزويلا، غويانا، البرازيل، بيرو، أوروجواي، جزر فيجي.

[illegible]

[illegible]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عُمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية رقم « ٢ »

الاسم:

العنوان كاملاً:

ارفق مع خطابي مبلغ:

أحباب الله

[illegible]

وقف أمير المؤمنين عثمان بـن عفن، ذات يـوم على المنبر، خطـب في المسلمين وقال لهم: سـأحدثكم بحديـث سمعته من رسـول الله ﷺ.. اشتـاق المسلمون لسـماع ذلـك الحديـث، وخـاصـة أن عثمان رضي الـلـه عنه قـال لهم: انـه لم يخبرهـم بـه مـن قبل. قـال عثمان رضي الله عنه: سمعت رسـول الله ﷺ يقول: «حَرَسُ ليلـةٍ في سبيل الله تعـالى أفضل من ألف ليلة يُقامُ ليلُه، ويُصام نهارُها».

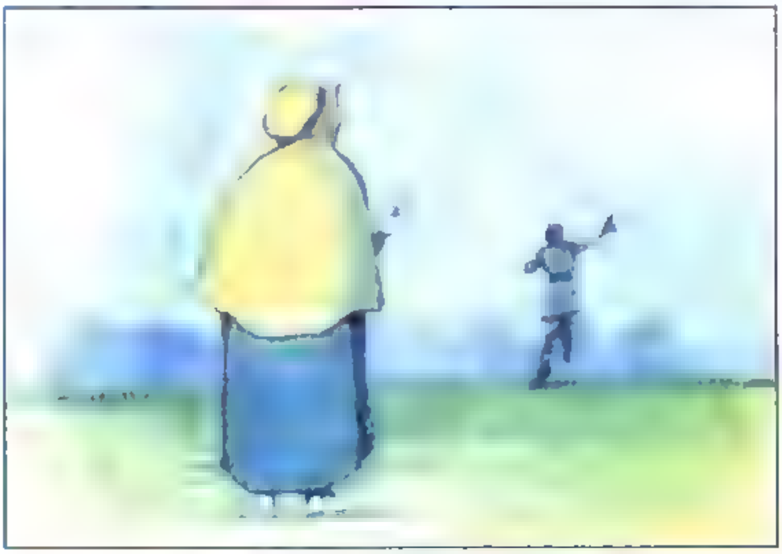
لا يقـول إلا حقـاً

قال بعـض الصحابـة لرسـول الله صلى الله عليه وسلم: انك تُداعبنا.

فقال لهم صلى الله عليه وسلم: «إني لا أقول إلا حقـاً».

أوصاني رسـول الله صلى الله عليه وسلم

قال أبـوذر الغفاري رضي الـلـه عنه: أوصـاني خليلي ـ رسـول الله صلى الله عليـه وسلـم ـ بسبـع: أمـرني بحـب المساكين والدنـو ـ أي الأقتراب ـ منهم، وأمـرني أن أنظر الى مـن هـو دوني ولا أنظر الى من هو فوقي، وأمرني الا أسأل أحداً شيئاً، وأمرني أن أصِلَ الرحم و إن أدبـرت ـ أي و إن قـاطعوني وابتـعـدوا عني ـ وامـرني ان أقـول الحق ولو كان مراً، وأمـرني أن لا أخاف في الـلـه لومة لائم، وامرني أن أكثـر من «لا حـول ولا قوة إلاّ بالله»، فـإنهن من كنز من تحت العـرش.



[illegible]

أراد رجل اسمه جـاهمة بن العباس، أن يخرج للجهاد في سبيل الـلـه، فذهب الى النبي صلى الله عليه وسلـم، وقال لـه: يارسول الله، أردت أن أغـزو في سبيل الله، وقد جئت أستشـيرك.

سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم: هل لك أمّ؟

أجـاب: نعـم.

قال النبي: فالزمها.. فإن الجنّة تحت رجلها! أي ابق مع أمك لرعايتها وخدمتها، فإن الجنة تحت قدمهـا.

إسألوا أهل الذّكر

العلمـاء.. يخشـون الله

● ما معنى قول الله تعالى: ﴿إنما يخشى اللّهَ من عباده العلماءُ﴾.

طـارق عمـاد الدين
دبـي ـ الامـارات

●● أي أن العلماء العارفين بـالله، العـالمين بـه، يخشـون الله تعـالى ويخافـونـه، فكلما كانت المعرفـة بالله أتَمّ، والعلم بـه أكمل كانت الخشية له أعظم وأكثر، اما الجاهلون بالله تعالى، فلا يخشونه ولا يخافون عقابه.

***** □ *****

مصـارعـة الثيـران

● هل تجوز مصارعـة الثيران، وما يترتب عليها من جرح وتعذيب وقتل للحيوان؟

احمد محمود
الفراونية ـ الكويت

●● لا يجـوز.

***** □ *****

المرأة.. وصـلاة الجمعة

● هل يجوز للمـرأة أو الفتاة المسلمة أن تصلي الجمعة في المسجد؟

شيماء سمير
القاهرة ـ مصر

●● نعم يجوز، قـال رسول الـلـه صلى الله عليـه وسلم «لا تمنعـوا إمـاء الـلـه مساجـد الـلـه».. وكلمـة «إماء» جمع «أمَـة» . فنحـن نقول للرجل «عبدالـلـه»، أما المرأة فهي «أمَة الله»، والجمع، «إماء الله».

***** □ *****

سجود السـهو

● ماهو سجود السهو؟

علاوي عبدالإله
الدار البيضاء ـ المغرب

●● اذا نسيت شيئـاً في صلاتك، كـالتشهد الأول مثـلاً، أو زدت ركعة، فتسجـد في آخـر الصلاة، بعـد التشهد سجدتين هما سجـدتـا السـهـو

زواج.. مبارك

ذهبت امرأة اسمها نفيسة، الى الصادق الأمين.. كي تُنَبِّهَهُ وتَلْفِتَ نظره الى الزواج من الطاهرة سيدة قريش خديجة.. ذات الشرف والمال والجمال.

أبدى الصادق الأمين محمد بن عبدالله استعداده لذلك، فعادت المرأة مسرعة الى السيدة خديجة، فهي التي كانت أرسلتها كي تعرف رأيه.. لقد سبق لها أن رفضت الزواج من أثرياء مكة، وأكابر قريش، ولكنها اختارت الصادق الأمين، رغم أنه فقير.

دعته الى بيتها، وعرضت عليه الأمر، فأخبرته برغبتها في الزواج منه بسبب أمانته وحُسن خُلُقه، وصدق حديثه. ثم دعت عَمَّه أبا طالب في اليوم الثاني، وسألته أن يذهب الى عمها، كي يزوجها لابن أخيه الصادق الأمين.

تمت الخطبة، واتفقت الأسرتان.. حددوا يوم الزواج، واتفقوا أن يكون المهر اثنتي عشرة أوقية ونصف من الذهب. كان عمرها أربعين عاماً، وكان عمره خمساً وعشرين.

في يوم عقد الزواج.. اجتمع رؤساء القوم، وأكابر مكة واشرافها، كان وكيل «الزوجة» عمها، أما وكيل الزوج، فكان عمه أبوطالب.

وقف أبوطالب كي يُلقي كلمة على الحاضرين في هذه المناسبة، فبدأ بحمد الله الذي جعلهم من ذُرِّية ابراهيم وزَرْعِ اسماعيل.. وجعل لهم بيتاً حراماً يحج الناس اليه، وحَرَماً آمناً.

ثم بدأ الحديث عن ابن أخيه فكان مما قاله: إن ابن أخي هذا محمد بن عبدالله، لا يوزن برجل إلاّ رجح به.. أي أنه أعلى مكانة، وأرفع منزلةً،

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

وأرجح عقلاً، وأكثر صدقاً وأمانة من كل الرجـال.

واصل حديثه قـائلاً: وإن كان قليل المال، فـإن المال ظِـلٌّ زائل «لا يـدوم» وأمر حائل، ومحمد هو: مـن قد عرفتم قرابته، وقد خطب خديجة بنت خويلد، وبذل لها من الصداق مـا آجله وعاجله اثنتا عشرة أوقيـة ذهباً ونصفاً، وهو والله بعد ذلـك له نبأ عظيم وخطـر جليـل.

وقـف بعـد ذلك رجـل مـن أقـارب الزوجة، انه ابن عمها (ورقة بن نوفل) فاكد ما قاله أبوطالب، وأعلن أن في هذا الـزواج شرفاً لهم، ثم قـال: اشهـدوا يـامعشر قـريـش، بـأني قـد زوجت خـديجة بنت خـويلد، مـن محمد بـن عبداللـه.

ولكن أبـا طالب أراد أن يسمـع هذا الاعلان مـن عمها أيضاً، فوقـف عمها عمرو بن أسد وقـال: اشهدوا يامعشر قريـش أني زوجت محمد بن عبدالله خديجة بنت خويلد. وتم الزواج بعد أن شهد عليه كبار رجال قريش، وأشراف مكـة.

كان زواجاً مباركـاً.. أعطى كل منها الآخر ممـا عنده، فهـي امرأة شريفـة ذات مـال وثـراء، وهو رجـل مكتمـل، قـادر على العمل.. قـوي أمين، فوَجَّـه مـالها الى الطريـق الصحيح، وفـاض الخير بإذن اللـه.. بعد أن عـاش طفلاً يتيماً، وعمـل راعيـاً للغنـم، وجـرب الفقـر.. ولكنـه عاش فقيراً عـزيـزاً ذا مكانـة بين الناس.. فكـان مثالاً للفقير الصـابـر.

ثم اختبره الله وامتحنه بالمال، فكان ذا المال الشـاكـر لله.. الـذي يفيـض بـالمال على غيره، ويعين بـه الفقـراء وذوي الحاجات، يكسبـه من حـلاله، وينفقـه في الحـلال

كـان أقاربـه أحق النـاس بالعـون والمساعـدة، فقد وجد عمـه أبا طـالب فقيراً ذا عيال، فـذهب الصـادق الأمين الى عمه العبـاس، وكان رجـلاً ثريـاً ذا مال كثير.. عَرَض عليه أن يـأخذ بعض أولاد أبي طالب للتخفيف عنـه.

ذهـب الصـادق الأمين هـو وعمـه العباس الى أبي طـالب. عَـرَضـا الأمـر عليه، فقال لهما اتْرُكا لي ابني «عقيلا» وخذا من شئتما من أبنائـي.

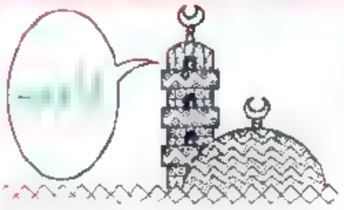
أخذ العباس «جعفر بـن أبي طالب» أما الصـادق الأمين، فقد أخـذ «علي بن أبي طالب»، كي يتربى في بيته.

استمـرت حياة الصـادق الأمين، في بحبوحـة من العيـش، من غير اسراف ولا ترف.. بدأ يتأمل الكـون من حوله، ويدرس مـافيه، أمـلاً في معرفـة أسرار الوجـود.. ظل بعيداً عـن الوثنيـة، فلم يسجـد لصنم قـط، بـل كان يستنكـر عبادة قومه للأصنـام.

مرت الأيـام والأعوام، ومضـت على زواجـه عشـر سـنين، بـدأ بنـاء الكعبة يتـاثر.. أصاب البنـاء شيء من الضعف والـوهن.. فـأرادت قـريش أن تجـدده.

كـان الصـادق الأمين محمـد بـن عبدالله قد بلـغ الخامسة والثلاثين من عمـره.. أي قبل أن يبعثـه الله رسـولاً بخمس سنوات. لقد عمل معهم في بناء الكعبـة، وكـان زميلاً في العمـل لعمـه العباس. ولكنـه قام بـدور مهم جـداً، لولاه لسالت الـدماء حول الكعبة.. فما هـو هـذا الـدور؟

في العدد القادم إن شاء اللـه نواصـل السيرة الزكية.. لخير البرية.. سيدنا محمد صلى الله عليـه وسـلم.



ذَهَبَتْ السيدة فاطمة رضي الله عنهـا، الى رسـول اللـه صلى اللـه عليه وسلـم، تسأله خادمـاً، فقال لها: «ماعندي مـا أُعطِيكِ» فعادت الى دارهـا.

فذهـب اليها رسـول الله صلى الله عليه وسلم، وعلمها دعاءً خيراً مما سألت فقال لها: قولي.. «اللّهُمَّ رَبَّ السَّماوَاتِ السَّبعِ ورَبَّ العرش العظيم، رَبَّنا ورَبَّ كلِّ شيءٍ، مُنْزِل التوراة والانجيل والقرآنِ العظيم، أنت الأوَّل فليس قبلـك شيءٌ وأنتَ الآخِـر فليـس بعـدك شيءٌ، وأنـت الظاهـرُ فليس فـوقَكَ شيءٌ وأنـت البـاطنُ فليـس دُونَك شيءٌ، اقْـضِ عنَّا الدَّين واغْنِنا من الفَقْر»

ومن دعـاء الرسـول صلى الله عليه وسلم أيضاً، أنـه كان يقول: «اللهـم انفعنـي بما علَّمتنـي، وعلِّمني مـا يَنْفَعُني، وزِدْني علماً، والحمد للـه على كل حـالٍ، وأعوذُ بالله من عَذَاب النَّار».

وكان يقول: «اللهم إنِّي اسألُكَ الهُدى والتُّقى والعَفَاف والغِنَى».

وقد قال أبوبكر الصديق يوماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم: علمني دعـاء أدعو بـه في صلاتي فقـال له: «قـل.. اللهم إنِّي ظلمتُ نفسي ظُلماً كثيراً، ولا يَغْفِر الذُّنُوبَ إلاَّ أنْتَ، فاغفر لي مغفرةً من عِنْدِك، وارْحَمْنـي إنَّـك أنْـتَ الغَفُـورُ الرَّحِيـم».

بي بي
B & B
ضيفـــة مـن خارج الحدود
مازلت أشعر بالنعاس!
واحد.. إثنان.. ثلاثة
هـوب!
واحـد.. إثنـان..
لا يستطيع النهوض؟! هل هو مريض؟!
هـوب!
الأفضل أن أساعده!
هههههه.. إنك تدغدغينني.. كفـى.. دعينـي!
حسناً.. كنت أحاول مساعدتك عن النهوض!
مـن قـال لـكِ أنـي بحاجـة إلـى المساعدة؟ كنت أقوم بتمارين الصباح!
يجب أن تقومي بها أنتِ أيضاً.. دعيني أرى إذا كنتِ قادرة على لمس أصابع قدمك!

هـذا أمـر سهل!
لا.. لا.. ليس هكذا!
هـذه هي الطريقـة الصحيحـة
.. لا أستطيع الحركـة.. ظهـري يؤلمنـــي!
طق
إنه عاجـز عن الوقوف!
آه ظهري!
كيف حدث هذا؟!
كان ينحني إلى الأمام هكذا و...
الحقوني.. ظهري يؤلمني.. لا أستطيع أن أتحرك!
طق
دكتور.. هل يمكنك الحضور؟.. مشغول في العيادة؟.. إذن سنحضر إليك فوراً!
كيـف تريدينني أن أحملها وظهري يؤلمني!!
سأجعلها تحملك في طريـق العـودة!

بريق العينين!

تكتبها: عواطف الشربيني
يرسمها: نبيل تاج

وقف فوق الشجرة عصفور صغير، معجباً بصوته ورشاقته يغني وينتقل من غصن الى غصـن.

رأتـه القطـة، ويبـدو أنها تمنت في نفسهـا أن يكـون لها صيداً عـزيـزاً، فوقفت تحت الشجرة متحفـزة، تتابع بعينيها اللامعتين حـركات العصفور، علـه يهبط أو يقـع على الأرض فيكـون من نصيبيها، ولعله يسهو ويقترب منها فتهجم عليه هجمتهـا الخاطفة، هجمة لا هــوادة فيهــا ولا رحمة، أو لعلـه يخطيء وينزل ليلتقـط الحب فتنتهي قصته معها ويصبح وجبة شـهية.

العصفـور لمح القطة، رأى نظـرتها المركزة عليه وهي متكئة على قـدميها الخلفيتين، تنظر اليـه في ثبات، أعجبـه منظرها، وظن انها معجبة به، ولمَ لا؟.. انـه يلهـو ويلعـب ويتنقـل في خفـة ورشاقة، ان حركاته بهلوانية رائعـة! حدثته نفسه أن يريها المزيد، فأخذ يتنقل ويطير هنا وهناك مرفرفاً يشدو بأعـذب الالحـان.

والقطة واقفة عيناها تلمعان اللمعة المضيئة والعصفور يـرى هذه اللمعة وهـذا البريـق، فيظـن انـه الاعجـاب الشـديد مـن القطة، فيقـوم بحركـات اضافية أكثر خفـة ورشـاقـة.

والقطة كما هـي، ثابتـة منتظرة، لا يزيـد فيها سـوى بريـق عينيها، لقـد أدركـت ان هـذا العصفــور أصـابـه الغـرور والاعجـاب الشديد بنفسـه، وهذا أول الطـريق للسقـوط، وشعرت بأنها لن تنتظر طويـلاً.

وسقـط العصفور اعيـاءً من كثـرة الحركـة، سقط بـالقـرب من القطـة، قـريبـاً مـن عينيهـا، ورأى البريـق في شدتـه وتـأهبـت القطـة واستعـدت وفردت جسدهـا، مـددته في نشوة، انه الانتصـار، لقد وقـع الصيد، وأوشـك الحـلم أن يكـون حقيقـة.

تنبـه العصفـور، وشعر بـأن هـذا البريق ليس بريـق الاعجاب، انه إنذار الخطر، حاول أن يطير.. لكنـه كان قد فقد قـواه من كثـرة اللعب ومـن شدة خـوفه أيضـاً.. لقد أدرك الخطـر اذن،

لكن متـأخراً، والثمن لابـد وأن يكون حيـاتـه.

لكن.. قُدِّرَ للعصفور أن يعيش، لقد كـان هنـاك كلـب ضخـم، يتـابـع العصفور والقطة، لمح الغـدر في عيني القطـة، فتدخّـل في اللحظـة المناسبـة ليحسـم الأمر، أطلـق نباحـه عاليـاً.. هوهـو.. هوهـو.. هوهـو..

فانكمشت القطـة في الحال، وزاغت نظراتها واختفى البريـق، وأصبح كل همها أن تفر من الكلب، عندئذ استعاد العصفـور قـوته وانطلـق بجنـاحيـه الصغيرين يـرفرف بعيـداً بعيداً لكنـه يبحث عـن شجرة أخرى ليس تحتها قطــة

ولعله تذكّر قـول أمه وهي تنصحه ذات مرة «اذا رأيت أسنـان القطة.. فلا تظـن أنهـا تبتســم».

■ تمت ■

عزة أركا البقية تأتي

العراقيل.. أمام التطور الطبي!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن منسب الأطباء في اسرائيل اشتركوا مع نقابة الأطباء في اعلان عضبهم من بنديـن من بنود قانون التامين الصحي الوزاري الذي اقرته وزارة الصحة.

ذكر مندوبو النقابة أن من بين البنديـن بنداً يلغي الميزانية المخصصة لدراسة وتعليم الطب في المستشفيات وفي مدارس الطب، وهذا ما يؤدي الى عرقلة تطور الطب في اسرائيل!

■ ■ ■ ■ ■

اغتصبوا ١٠ آلاف دونم.. في الخليل!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن التقرير الفلسطيني حول الأراضي الفلسطينية المغتصبة.. أوضح أنه خلال عام ١٩٩٤.. قامت السلطات الاسرائيلية باستغلال أكثر من عشرة الاف دونم في منطقة الخليل فقط.. لصالح المس... الاسرائيلية!

وصرح مسئول فلسطيني في الخليل، أن السلطات الاسرائيلية اغتصبت ٧٢٨١٠ دونماً من الأراضي الفلسطينية خلال عام ١٩٩٤ في الخليل وحدها.. لتوسيع المستوطنات الاسرائيلية هناك، ومد طرق دائرية وإقامة أسوار حولها!

صورة قديمة!

في صيف ١٩٣٦، نسف الثوار الفلسطينيون خط أنابيب النفط الممتد من العراق الى حيفا. كانت هذه العملية.. من أولى العمليات التي تدل على تأثير القضية الفلسطينية.. في تدفق النفط الى الغرب.

ويظهر في الصورة إثنان من شرطة المستعمرات اليهودية التي قام البريطانيون بتنظيمها، وتسليحها لمحاربة الفلسطينيين، وهما يتابعان الدخان المتصاعد إثر نسف خطوط أنابيب النفط!

اعتداءات على المقدسات الإسلامية

هذه بعض الأمثلة على الاعتداءات الاسرائيلية على المقدسات الفلسطينية في فلسطين المحتلة:

● بتاريخ ١٩٦٧/٦/١١.. وبعد أربعة أيام فقط من احتلال القدس، هدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلية.. حارة المغاربة، وشمل الهدم مسجدين و١٣٥ منزلاً.. يسكنها ٦٥٠ عربياً.

● وبتاريخ ١٩٦٧/٦/١٤.. هدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ١٤ مبنى اسلامياً تاريخياً.. بواسطة الجرافات. احد هذه المباني كان مسجداً، وآخر كان مركزاً ثقافياً. وطرد من جراء هذا الهدم ١٠٠٠ عربي من مساكنهم الى خارج البلدة القديمة!

● وبتاريخ ١٩٦٧/٦/٢٠.. صادرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ١٧ مبنى عربياً، أحدها مدرسة تاريخية.. وجعلوها مركزاً لجيش الاحتلال الاسرائيلي.

■ ■ ■ ■ ■

دولة المجرمين!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن الشرطة الاسرائيلية طلبت من المحاكم الاسرائيلية خلال عام ١٩٩٤.. الموافقة على ١١٠٢ تصريح بالسماح بوضع أجهزة للتنصت على التليفونات. لكشف المجرمين في اسرائيل!

وتأتي ٦٨٪ من هذه التصاريح.. للتنصت على تليفونات تجار المخدرات، و١٣٪ على تليفونات متهمين بقضايا تزوير وسرقة واحتيال!!

كيف يفكرون؟

تمهيداً لتهويدها

في إطار المخططات الصهيونية لإحكام الحصار على بيت المقدس.. تمهيداً لتهويدها بشكل نهائي.. تم نقل «معهد القدس» ـ وهو أكبر المعاهد التي تنشر العلوم التوراتية ـ الى بيت المقدس، وشارك في الاحتفال عدد من الوزراء الاسرائيليين، وعدد من حاخامات اليهود «رجال الدين اليهودي».

يدرس في هذا المعهد ١٠٠ متخصص في علوم التوراة..

وقد أفتى حاخامات اليهود بإباحة دخول اليهود الى الحرم الأقصى الشريف.. لاثبات أن الأقصى واقع تحت السيطرة الاسرائيلية.

كما لم تتدخل الشرطة الاسرائيلية لمنع صلاة اليهود في الأقصى المبارك، وسمحت السلطات الاسرائيلية لجماعات اليهود على فترات مختلفة بالصلاة بالمسجد، وسمحت كذلك لمجموعة من أعضاء الكنيست من حركة «هتحيا» العنصرية بالقيام بجولة في الحرم القدسي!

«الموظف الذى لم يتغيب يوماً واحداً»!
سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم
تعرفون أيها الأصدقاء موظفو مصلحة الكهرباء، أننا نحتفل اليوم بزميلنا حسان لأنه لم يتغيب يوماً واحداً عن عمله.
شكراً.. شكر لهذا التقدير!
أقدم لك باسم الوزير شهادة التقدير هذه، وشيكاً بمبلغ عشرة آلاف درهم..
شكراً لكم جميعاً.
وفى البيت
لكنى تغيبت أكثر من يوم
بل تغيبت أياماً وأياماً!!

ليس لي الحق في هذه الجائزة، ولا هذا الاحتفال !!
مالك مهموم البال ؟
لاشيء
كان يجب أن تكون سعيدًا بعد حصولك على الجائزة !
بالعكس، إنني لا أستحق الجائزة لقد تغيبت أكثر من أي موظف آخر
نعم، لكن غيابك كان له سبب، ولذا فلم يعتبروك متغيبًا !
لابد أنه أخي.. لقد جاء ليهنئني..
إنني لا أستحق الجائزة بل أستحق العقاب
مبروك يا خال.. الآن تستطيع أن تشتري تليفزيونًا ملونًا ... !!

نعم أستطيع ولكن ..
ماذا بك يا أخي حسان .. إنك لست سعيداً كما يبدو ..
لقد كذبت يا أخي ..
كذبت ؟ كيف ؟ وما دخل هذا بالجائزة ؟
كنت أتغيب عن العمل بأعذار لا نصيب لها من الصحة !
ماذا كنت تزعم مثلاً ؟
أنت تعرف مدى ولعي بسباق القوارب ..
نعم ، ولكن هذا كان فى الماضى عندما كنت صغيراً ..
وفى ذلك اليوم ..
عرفت بالموعد فكرت بالذهاب إليه ووقفت على الشاطئ ..

وكنت من مشجّعي فريق الصقر..
وفاز فريق الصقر كما توقعت..
لكن الساعة كانت قد تعدّت موعد الدوام وأصبح من المستحيل الذهاب الى العمل..
أتعرف ماذا قلت لهم في اليوم التالي؟
ماذا قلت لرئيسك في المصلحة؟
وفي المصلحة
لماذا لم تبلغنا بموت عمتك لنقوم بالواجب
جاء ها الموت فجاة فلم نستطع أن نتحرك..
الموت دائماً يأتي فجأة يا بنيّ.. البقية في حياتك وأطال الله عمرك
هذا هو سبب غيابي يا سيدي..

لاتحمل هماً .. لك أن تأخذ اليوم أجازة لتقوم بواجبك نحو عمتك المتوفاة ..
لكن لا يوجد اليوم سباق للقوارب ..
أتحدث نفسك ؟ يا سيد حسن ؟ أصبر ..
هكذا إذن .. أنت فعلاً تستحق العقاب . لقد حصلت على جائزة ليست من حقك ..
والعمل .. كيف أصلح أخطائي ؟
تذهب الى رئيسك .. وتصارحه بكل شىء . وترد إليه الجائزة
لا أستطيع أن أوجه رئيسي . أكاد أموت خجلاً وعاراً ..
سأذهب معك ، ونقابله ، ونعتذر إليه ، فيصفح ، أو يفعل مايشاء ..
بالله لاتفعل ـ وأنت بالذات لايجب أن تذهب معي فى هذه المهمّة الثقيلة ..

لماذا؟
لأنه في آخر يوم تغيبت فيه بسبب السباق أيضاً، ادّعيت بأنك أصبت في حادث تصادم
أنا .. ؟ في حادث تصادم .. أيها الأفاق !!؟
هذا ماحدث .. وأنا آسف .. وعلى استعداد لأفعل مايرضيك
الشيء الوحيد الذي يرضيني الآن هو أن نذهب سوياً ونقابل رئيس المصلحة وتعترف له بكل شيء
وفي المصلحة
هذه حقيقة أخي حسن ياسيدي واليكم الشيك، ولكم الحق في اتخاذ أية إجراءات ضده ...
لقد قررت أولاً استرداد الشيك وإعادته للمصلحة، ومادام قد استيقظ ضميره وتعهد بعدم تكرار ماحدث، فسوف أكتفي بشطب كلمة من الشهادة التي قُدمت إليه واستبدالها بكلمة أخرى..
أشكرك ياسيدي .. لأنك صفحت عني، وأعاهدك بأن أكون صادقاً وأميناً في عملي.
سوف تأخذ هذه الشهادة .. لا لتضعها للزينة بل لتحتفظ بها للذكرى، " الموظف الذي استيقظ ضميره "

■ تمت ■

لهــــــــــــــواة جمــــــــــــــع الطــــــوابــــــــــــع

[٥]

مجموعـــات جـديـــدة

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن:

١٠ دراهـم فقط للمجموعة

ضع علامه (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٢٠) مجموعة (٢١) مجموعة (٢٢) مجموعة (٢٣) مجموعة (٢٤)

الاســم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ [ ]

□ أسـعار البيــــع □

للمجموعة الواحدة

[شاملة أجور البريد]

● الامـارات ١٠ دراهـم ● السـعودية وقطـــر ١٠ ريـالات ● سلطنة عمـان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصـر ١٠ جنيهات ●

● بقيـة دول العـالـم ٣ دولارات أو ما يعادلهـا ●

● سعيد خميس سعيد (١٣ سنة) ● الهواية. اسباحة وكرة القدم وركوب الخيل ● الامارات ـ العين ـ ص ب. ٨١٣٣٠.

● عدنان حمد المجمادي (١٥ سنة) ● الهواية: السبحة وجمع الطوابع ● السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص. ب: ١٩٥٣

● خالد سعد حميد (١٦ سنة) ● الهواية. كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ـ الحابورة ـ ص ب ٣٤٧ ـ الرمز البريدي ٣٢٦

● شيخه شملان المسلم (٥ سنة) ● الهوايه لتنس والأشغال اليدوية ● الكويت ـ الشعب ـ قطعة ٢ شارع ٢٤ ـ منزل ٣ الرمز البريدي، ٣٥٩٠٢

● عماد السيد عبد الحميد (٢٠ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الصور والهدايا والمعلومات ● مصر ـ البحيرة ـ شارع محمد محمود ـ بريد ٣٢٧٤٨

● انوار امريان (١٣ سنة ● الهواية القراءة وكرة السلة ● المغرب ـ صحة حي البهبة السوابي ـ رقم المنزل ٢٨ B

● رنا جليل ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية الموسيقى وجمع الطوابع ● الكويت ـ الدعية ـ ص. ب° ١٥١٥٦ ـ الرمز البريدي ٣٥٤٥٢

● رامي محمد احمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب° ٢١٥٠٣٨

● خالد عبدالغني احمد (١٢ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم والكشافة ● مصر ـ القاهرة ـ حلوان ـ ١٥ مايو مجاورة حي ١ عمارة ٦ شقة ٧

● ايهاب نادر محمد (١٢ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص ب° ٣٤٦

● محمد عبدالله عبدالرحمن (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● البحرين ـ مدينة عيسى ـ منزل ٧٥٤ ـ مجمع ٨١٤ ـ طريق ١٤١١

● اسيون عمر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● المغرب ـ طنجة ـ شارع المسيره الخضراء رقم ٢١

● فهد ابراهيم سمير (١٨ سنة) ● الهواية الصحافة والمراسلة ● مصر ـ القاهرة ـ مدينة ١٥ مايو مجاورة ٤ حي م عمارة رقم ٨ شقة ٧

● بلال ثابت عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع العملات ● اليمن ـ تعز ـ ص ب. ١٧٢٩.

● سعيد مسعود راشد (١٥ سنة) ● الهواية. المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان ـ المضيبي ـ ص ب ٣٤٨٤٦

● عزيزة محسن بريك (١٣ سنة) ● الهواية التزلج والموسيقى ● الامارات ـ أبوظبي ـ بني ياس ـ ص ب ١٠٩٤٧

● خليل حسن حسل (١٦ سنة) ● الهوايه المراسلة وجمع الصور ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب° ٦٢٠٦٣٥.

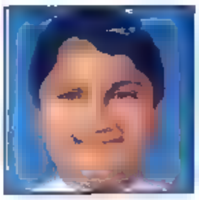
● شريف ابوالفتوح محمد (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● الكويت ـ حولي ـ ص. ب. ٤٢ ـ الرمز البريدي: ٣٢٠٠١

● أسامة عبدالرحيم ابوشعالة (١٨ سنة) ● الهواية. تنس الطاولة والمراسلة والقراءة ● مصر ـ شمال سيناء ـ معسكر كندا ـ محلات ابوشعالة

● محمد غسن شرايري (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والتيكواندو ● الأردن ـ اربد ـ ص. ب: ٧٣٠.

● محمد حسن الدويمي (١٣ سنة) ● الهواية. المراسلة وكرة القدم ● ليبيا ـ طرابلس ـ ص. ب: ٨٢٧٨٩ البريد المركزي

● خالد عبدالله حلفان (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ـ نزوى ـ ص. ب: ٤٠٠ ـ الرمز البريدي: ٦١١.



● ماجد عيسى علي (١٣ سنة) ● الهوايه° الرسم والسباحة ● الامارات ـ دبي ـ ص. ب° ٧٠٨٩.

● محمد عبدالرازق (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة ● مصر ـ المنوفية ـ شارع بورسعيد ـ قويسنا

فريق البحث الجنائي

مهرب لسموم!

* سيناريو: حصة عبيد * رسوم: محمد بيرم

هل لديك مستندات بملكيتك لهذه الإطارات ؟
نعم .. هاهي المستندات ..
المستندات سليمة ..
!؟
يمكنك أن تجمع الإطارات
شكراً ياحضرة الضابط
أنا مساعد ولست ضابطاً !
أنت تستحق أن تصبح ضابطاً وأن تملأ كتفيك بالنجوم ..
لِمَ توقفت هنا .. ؟
يبدو أن الإطار الداخلي للعجلة اليمنى قد تلف سأغيره خلال دقائق .. عندي إطار جديد ..
تصليح إطارات
!!
هيا .. أسرع سنعود إلى الشاطئ ..
نعم ياسيادة النقيب .. أريد قوة من الشرطة لمحاصرة الشاطئ حالاً أرجوك ..
!!

حاصروا المكان .. لا أريد أن يتسرب إطار واحد من هذه الاطارات..
ماذا جرى ؟! الإطارات ملكي وأنا أجمعها ..
إنتظر قليلاً -
لاتدع هذا الرجل يغيب عن نظرك لحظة واحدة..
أريد تفتيش هذه الإطارات واحداً .. واحداً
بعد قليل
هذا الإطار صلب ! يبدو أن بداخله شيئاً غريباً !
ماهذا ؟! مخدرات ؟! أقبضوا على صاحب الإطارات..
!؟
أحسنت ياحضرة المساعد أنت رجل شرطة ذكي وماهر..
سأقص عليك ماحدث ..
أثناء قيام الجندي بنفخ الاطار الداخلي لعربة الشرطة .. انتبهت !
انتبهت إلى أن مثل هذه الإطارات تكون عادة غير منفوخة.. وبالتالي شككت في أمر الإطارات التي ألقتها الباخرة منفوخة وتوقعت أن يكون بداخلها شيء ما !!
يبدو أنني لست الذكي الوحيد في فريق البحث الجنائي !
!!

أنا عندي مشكلة!

لست لصاً!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أحب مساعدة كبار السن، فحينما أرى امرأة عجوزاً أو شيخاً كبيراً يحمل حقيبة أو شيئاً ثقيلاً، فإنني أسرع إليه كي أحمل عنه، ولكنني حينما أمسك بالشيء الذي يحمله، فإنه يظن أنني لص، وهذا يسبب لي كثيراً من المتاعب.. ماذا أفعل؟

(.......)

●● حرصك على مساعدة كبار السن أمر طيب، ولكن لابد أن تفكر جيداً في الطريقة المناسبة التي لا تجعلك موضع شك من الآخرين

فليس من المناسب أن تمشي في الشارع بحثاً عن عجوز تحمل ثقلاً، فإذا رأيتها اندفعت نحوها، كي تأخذ منها ما تحمله.. ولكن اذا رأينا منها ما يدل أنها ترغب في المساعدة، ساعدناها.

وأعمال الخير كثيرة ولا تتوقف على حمل أثقال المارة فقط.

أريد علاج صديقتي العزيزة!

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، أهوى تحليل لشخصيات!! ومعالجة الحالات النفسية التي تمر بها الصديقات!! لي صديقة عزيزة.. بل هي أقرب صديقة إلى نفسي، ولكنها تخبرني أحياناً بشيء معين.. ثم تعود وتقول لي شيئاً مختلفاً، فأدركت أنها مصابة بانفصام في الشخصية، لذا أرجو أن تعلموني طريقة علاج هذا المرض، كي أقوم بعلاجها!

س.ع.س.ع

المدينة المنورة ـ السعودية

●● لاشك أنك وقعتِ في خطأ.. كلامك خطأ واستنتاجك خطأ.. بل أن التعبيرات العلمية التي جاءت في رسالتك كلها خطأ أيضاً.

فالعلاج النفسي ليس هواية أو لعبة يمارسها الفتيان والفتيات في مثل عمرك.. ولكنه علم له أصول بل ان المعالج النفسي، لابد أن يتمتع بإمكانيات تمكنه من أداء مهمته.

كما أن تشخيص الأمراض النفسية، يحدده الطبيب النفسي المتخصص.. وليس من المعقول، أن نقف للناس بالمرصاد، وكل من يصدر منه كلمة أو فعل، نحكم عليه بأنه مريض نفسياً.. لاننا لو فعلنا ذلك، سنلجأ في النهاية الى وضع لافتة كبيرة على الكرة الأرضية، ونكتب عليها مستشفى الأمراض العقلية!!.. أي أننا سنحكم على الناس أجمعين أنهم مجانين!!

أرجو الاقلاع عن هذا الأمر، وأشغلي نفسك بما ينفعك، واهتمي بنفسك. وهذا لا يمنع من التعاون مع صديقاتك كواحدة منهن

إلى أبي وأمي مع تحياتي

الثواب والعقاب، لهما أثر فعال، في تصحيح السلوك، ولكن لابد أن تكون هناك حكمة في التطبيق، فإذا صدر من الطفل سلوك طيب، فلابد من مكافأته كي يتكرر منه هذا السلوك، ونكرر المكافأة حتى يعتاد هذا السلوك.

يجب أن تكون المكافأة فورية، والأفضل أن تكون متقطعة، اي نقدمها أحياناً، ونحجبها أحياناً اخرى.

المكافأة يمكن أن تكون مادية، ويمكن أن تكون معنوية.. فالمادية: هي تقديم شيء يحبه ويرغب فيه، والمعنوية.. تشمل المدح وكلمات الثناء أو الابتسام.. أو حتى التربيت على الكتف أو المسح على الرأس.. والعقاب أيضاً له أثره الفعال في تعديل السلوك، حيث يؤدي الى اضعاف أو ايقاف السلوك غير الحميد أو غير المرغوب فيه.. ويتمثل في الحرمان من بعض ما يحب أو بعض الجزاءات الأخرى، المهم أن تكون مناسبة للخطأ، وغير مبالغ فيها.

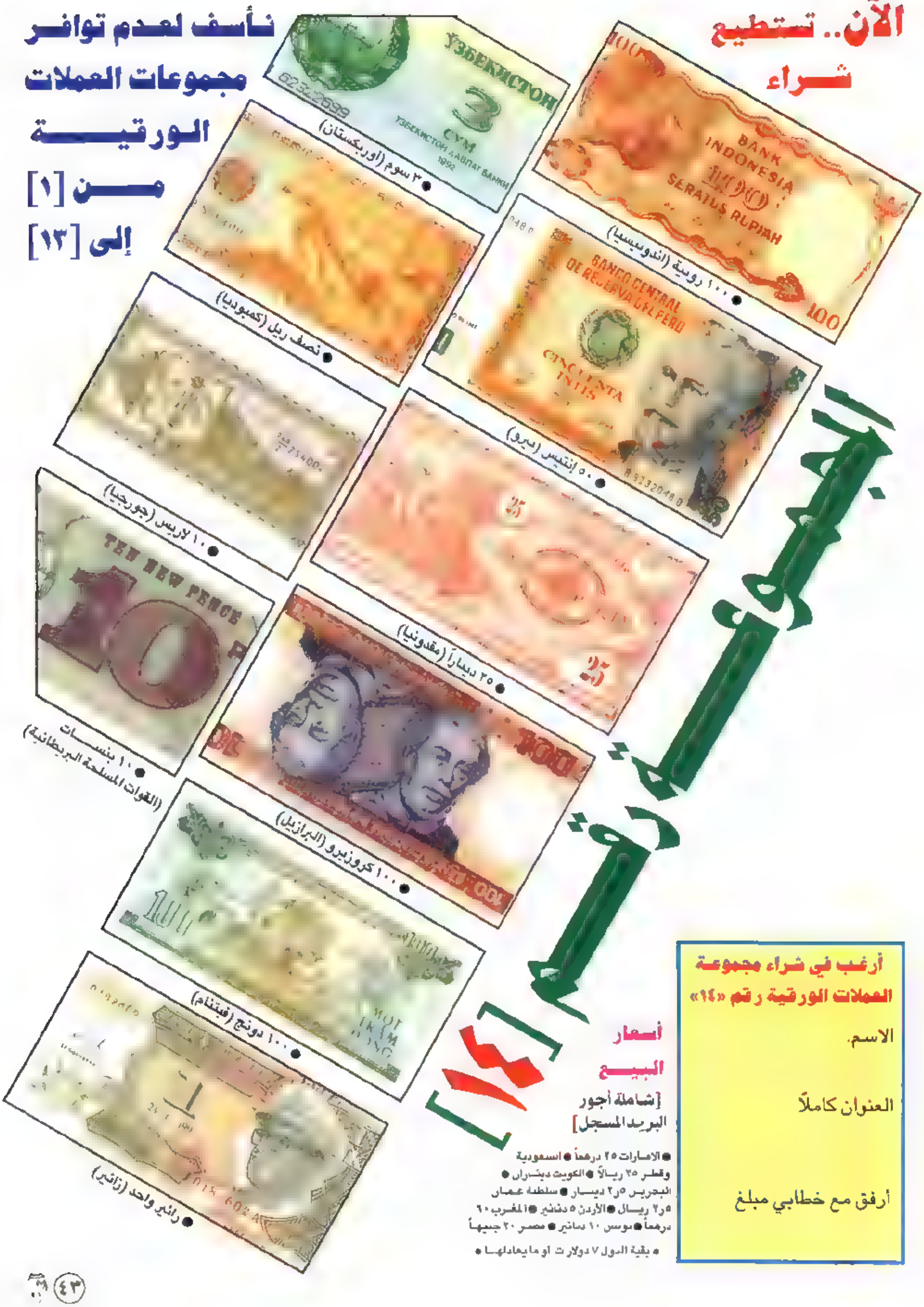
وقبل كل هذا، ينبغي أن ننظر في الوسط المحيط بالطفل، فلعله يكون قد اكتسب هذا السلوك من أحد المحيطين به.. وفي هذه الحالة لابد أن نبدأ أولاً بإصلاح الكبار.

خليل حداد

الآن.. تستطيع شراء

المجموعة رقم [١٤]

نأسف لعدم توافر مجموعات العملات الورقية من [١] إلى [١٣]



• ١٠٠ روبية (اندونيسيا)

• ٣ سوم (أوزبكستان)

• نصف ريل (كمبوديا)

• ٥٠ إنتيس (بيرو)

• ١٠ لاريس (جورجيا)

• ٢٥ ديناراً (مقدونيا)

• ١٠ بنسات (القوات المسلحة البريطانية)

• ١٠٠ كروزيرو (البرازيل)

• ١٠٠ دونج (فيتنام)

• زائير واحد (زائير)

أسعار البيع

[شاملة أجور البريد المسجل]

• الامارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت ديناران • البحرين ٢ر٥ دينار • سلطنة عمان ٢ر٥ ريال • الأردن ٥ دنانير • المغرب ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دنانير • مصر ٢٠ جنيهاً

• بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها •

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٤»

الاسم

العنوان كاملاً

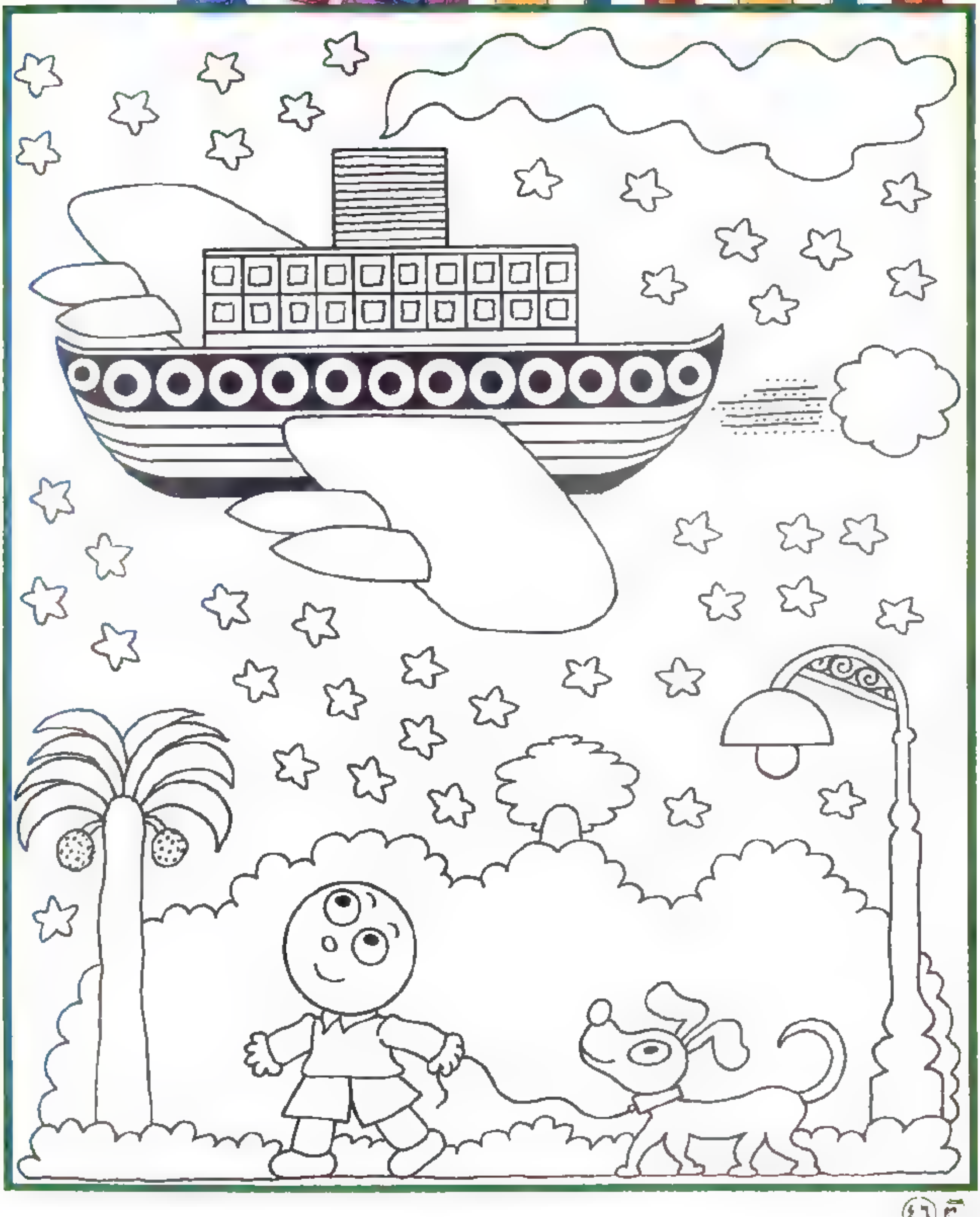
أرفق مع خطابي مبلغ

كسلان جدا
بائع مثلجات !
سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه
قررت أن أبيع الآيس كريم والعصير على الشاطىء
لا تندهشوا ..!!!
هكذا أقضي وقت فراغي في عمل مفيد .. وأكسب بضعة دراهم!
مثلجات
آيس كريم .. مثلجات عصير .. آيس كريم ..
أليس هذا كسلان جداً ؟!
إنه هو .. نعم هو
إنه يشبهه تماماً
كسلان يبيع آيس كريم .. عجيب ..!!
حضرتك كسلان جداً ..؟!
نعم حضرتي كسلان جداً
ولماذا اخترت هذا العمل ..؟!
أعمل وأربح بضعة دراهم
ماذا تكتب لنا على صفحات المجلة في الأسبوع القادم
إحكِ لنا عن حياتك يا كسلان لو سمحت
ما هو أطرف موقف صادفك؟
مثلجات آيس

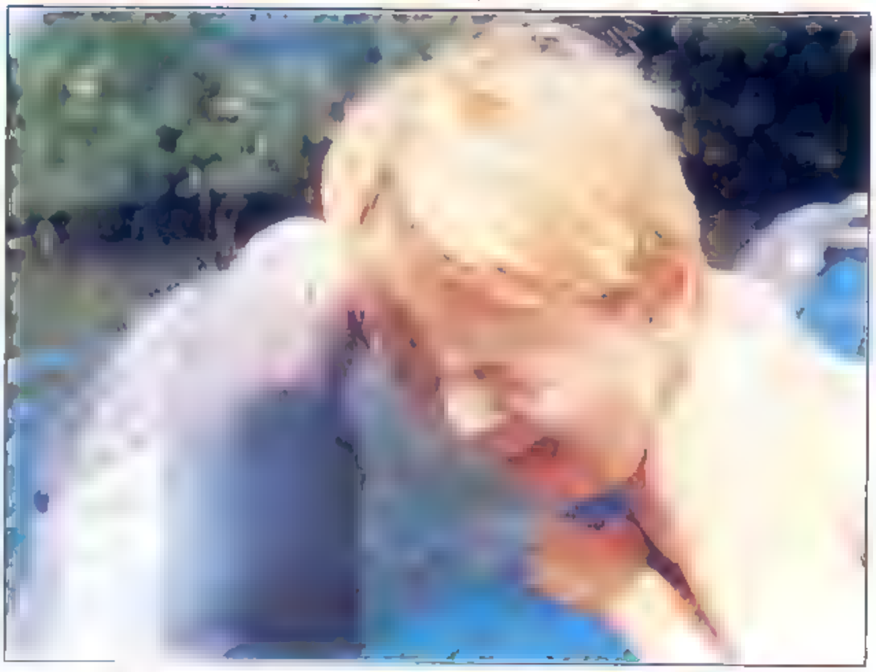
أنا تحت أمركم.. سأحكي كل شيء
هيا بنا نجلس لأحكي لكم بالتفاصيل
بعد ساعتين..
دقيقة واحدة
تفضلوا.. أنتم ضيوفي
بعد ساعة
كلوا واستمتعوا لنواصل حديثنا
ما ألذ العصير
آيس كريم رائع
همممم!! مثلجاتك رائعة ياكسلان
مع السلامة ياكسلان
استمتعنا بحديثك
واستمتعنا أكثر بالآيس كريم
شكراً شكراً
هل تأتي غداً؟
غداً.. وكل يوم
هل بعت الآيس كريم والمثلجات كلها؟ وكم ربحت..؟!!
ربحت محبة أصدقائي..!!

■ تمت ■

هواة التلوين



إعداد: مجدالدين فهمي



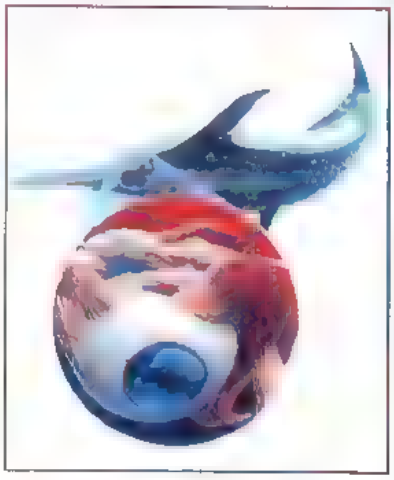
الدرفيل.. يعالج الأطفال المرضى!

لا تندهش أو تنزعج من هذه الصورة ، فالحيوان البحري الذي يقترب من وجه هذا الطفل، لا يستهدف التهامه أو إحداث أي ضرر به، بل هو نوع من الدرافيل المتخصصة في علاج أمراض النطق عند الصغار فالطفل الذي تراه في الصورة كن مصاباً بمرض وراثي يحرمه من نعمة الكلام الصحيح أو الاستعداد للتعليم المدرسي

وفي حديقة الحيوان بمدينة اوكلاهوما لامريكية، يوجد أغرب مركز طبي في العالم.. يعتمد على ثمانية من الدرافيل المدربة، لقادرة بتحركاتها وألعابها ولساتها، على علاج أمراض النطق عند الأطفال.

●●●

في هدا المركز، توجد درافيل تسبح مع أطفال معوقين، ومن بينهم لطفل الذي تراه في الصورة.. الذي كان لا يستطيع التمييز بين صورة لأسد، وأخرى لسيارة لكمه بعد للمسات شبه السحرية للدرافيل المتخصصة . بدأ يتقدم.. وينطق بصعوبة اسم سيارة في الصورة.. وبعدها تقدم وتحسن، ليصبح أروع الأمثلة على فعالية هذا النوع الحديد من العلاج، عن طريق حيوانات بحريه ذكيه قادرة على شحن جميع قدرات الطفل ليضحك أولاً، ثم يبدأ في التغلب على مشاكل النطق والعجز عن التعلم!



أجهزة حرارية في أجسام الأسماك!

كل انسان عاقل يعرف حقيقة بديهية، وهي أن تدفئة غرفة واحدة في منزل كبير، تحتاج الى طاقة حرارية تقل كثيراً عن الطاقة اللازمة لتدفئة جميع غرف المنزل، والمدهش ان انواعاً من الأسماك، تستخدم هذه القاعدة بمهارة منذ ملايين السنين، عن طريق تسخير كل ما تولده من حرارة، الى المخ وحده.. باعتباره أهم عضو في كيانها. وذلك عندما تشتد البرودة في البيئة البحرية، وتصبح حياتها مرتبطة بالحفاظ على سلامة المخ. فمن المعروف أن في البحار أكثر من ٣٠ ألف نوع من الأسماك العظمية، الغالبية العظمى منها تعتبر من مخلوقات الدم البارد، التي تخضع لظروف البيئة.. لكن هناك أنواعا توصف بأسماك الدماء الحارة، من بينها التونا، والسمك المنقاري، وسمك السيف!

والنوع الأخير بالتحديد، أي سمك السيف، هو الذى خضع لأبحاث طويلة . لمعرفة أسلوب تغلبه على البيئة القاسية البرودة شتاء، رغم أن لجسمه معدلاً ضرورياً للحرارة، اذا انخفضت عن الحد الأدنى، تموت هذه الأسماك

واكتشف العلماء حقيقة شديدة الغرابة، وهي أن في جسم سمك السيف، جهاراً مدهشا يتكون من مجموعة عضلات مرتبطة بكل عين، تقوم بتوليد حرارة وتوصيلها الى المخ مباشرة.. وكأن لهذا السمك، ما يشبه الفرن، القادر على بعث التدفئة الضرورية للمخ وحده.. بسبب وظيفته الحيوية. وامكانية استمرار الحياة لكل أعضاء الجسم، في حالة توفير جميع الطاقة الناتجة عن العضلات، للمخ وحده!

سـيـد الليـل..
عيـون تخترق الظـلام..
وخدمات عظيمة للانسان!

● سيد الليل.. نوع من البوم.. يقضي على الفئران.

البـوم ــ او البومـة ــ تعتبر مس الصيور الجارحـة مثـل الصقور. تنتشر في معظم أنحاء لعالم . أقـدمها كبيرة قوية، ومناقيرهـا معقوفة، ومخالبها طـويلة حادة، وعيـونها مكيفة للابصار في الظـلام.. تقضي النهار نائمة بـالكهوف أو جذوع الأشجار.. وتضم حوالي ١٢٠ نوعاً تنتشر في العـالم

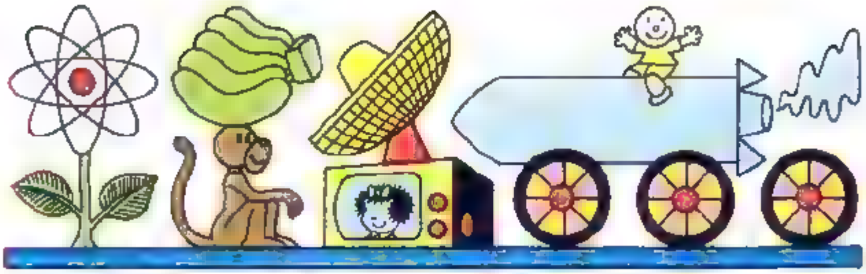
من أشهر الأنواع، البوم الذي يطلق عيه اسم ملك أو سيد الليل يتميـز بخصلتين من الريـش حوں الاذنين، يبـدو من حلالهما جديراً بـالصفة اثانية التي تطلق عليـه وهي البوم ذو الاذنين هذا انـوع يمتلك أجنحـة حفيفة جـداً وعيونـاً تخترق الظلام.. وأذنين تسمعـان دبيب حـركة الفئـران وهي بعيدة عنها!.. وتضـع الأنثى في الحضنـة الواحدة، مابين ٣ الى ٦ بيضات سنوياً.. كل واحدة أصغر من بيض الدجاج، يتولى الأبوان حضانتها حتى الفقـس

ومنذ الاسيـوع الثالث لخروج الصغـار من البيـض، تبدأ محاولاتهم للتـدريب على تسلـق الأشجـار والـوقوف فـوق الأغصان خارج عشهـم

هذا البوم، مثل عشرات الانواع غيره، يقوم بخدمات عظيمة للانسـان.. فهو يتغـذى على القوارض التـي تستهلك مئـات الأطنـان مـن القمـح والذرة.. فضلاً عما قد تنقلـه للانسـان مـن أمـراض خطـرة، وخصوصـاً الفئران. لذلك يعتبر هذا الطائر في أوروبا والولايـات المتحدة، رمـزاً لـلخـير و لرخاء، بينما مايزال مظلومـاً في بعـض بلادن العـربية، حيث يعتـبر رمـزاً للمـوت والحـراب

ولله في خلقه شـئون!

● مجموعة من صغـار «سيد الليل».. تتدرب عى تسلق الأشجار.



من كل بستان زهرة

الوجه الآخر لحاسة الشم!

الحواس الخمس للانسان معروفة منذ زمن بعيد.. وهي الابصار والشم والتذوق واللمس والسمع.. لكل حاسة وظيفتها الحيوية.

لكن الاكتشافات العلمية الحديثة، أكدت حقيقة مهمة، وهي ان حاسة الشم هي المسئولة عن ٩٠٪ من وظائف حاسة التذوق.. بل ان التذوق سواء في الطعام أو الشراب، يعتمد على الشم بشكل يثير الدهشة.

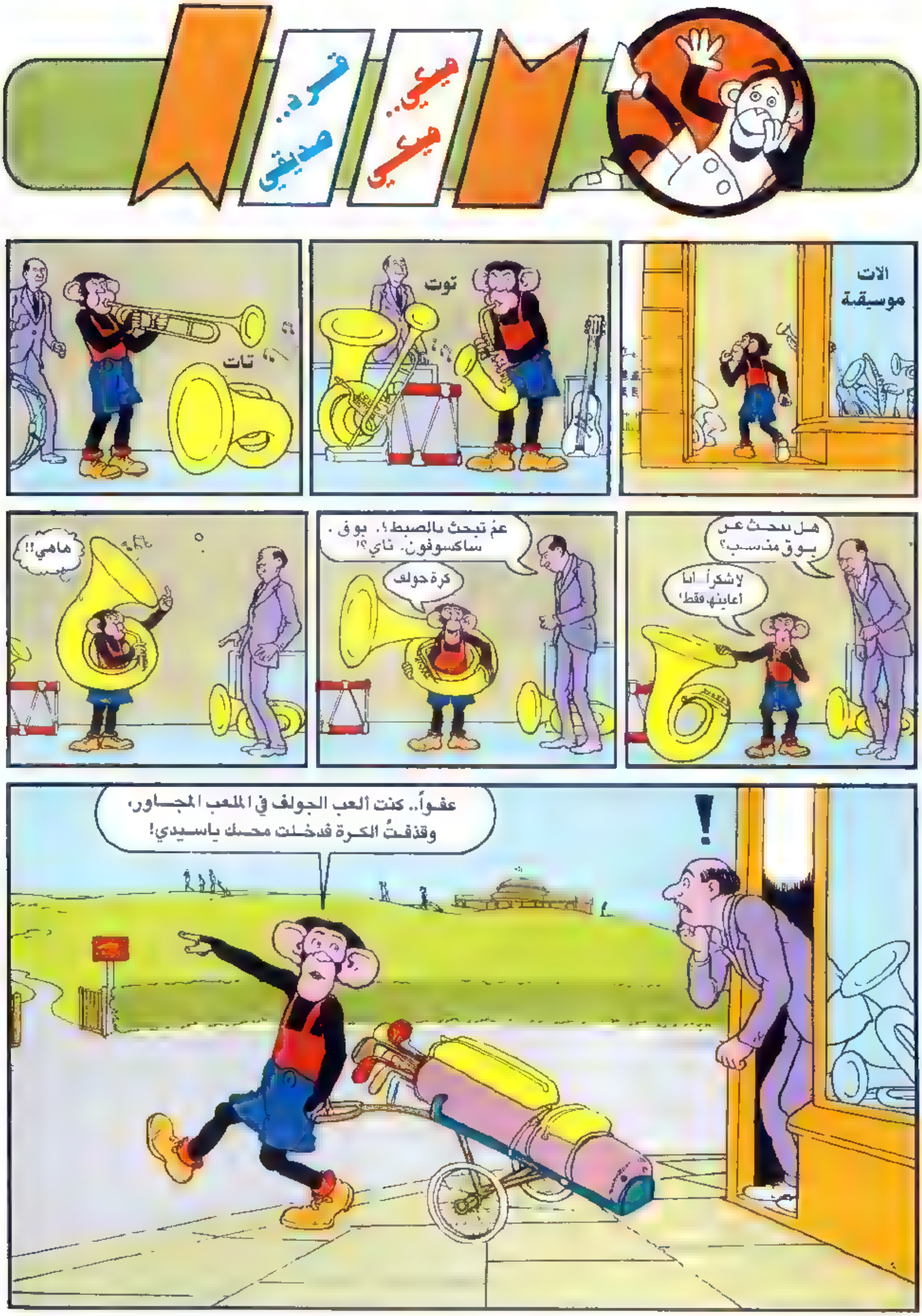
فنحن لا نعرف عن طريق حاسة التذوق، سوى أربعة أنواع من طعم أو مذاق ما نأكله أو نشربه.. وهي الحلو، والمر، والمالح، والحمضي.

وهذه الأنواع الأربعة لا تكفي لوصف مئات الأنواع من الطعام والشراب ونكهاتها المختلفة، لذلك تبرز حاسة الشم، لتتولى استكمال احساسنا بالطعم. ولعلنا نتذكر اننا لا نحس بطعم المأكولات عند اصابتنا بالزكام.. وأحياناً نسد أنوفنا عند شرب عقار شديد المرارة، كي نمنع مرور الهواء المحمل بأبخرة هذه «الشربة» أو العقار الى منطقة الشم، فلا نحس بالرائحة ولا نشعر بكامل طعمها المنفر!

وتناولنا للطعام عبارة عن عملية مزدوجة، فعند خلط الطعام باللعاب في الفم، تتصاعد منه أبخرة طيارة تتجه الى مؤخرة الأنف من الداخل.. وهنا تتلامس مع نهايات الأعصاب في منطقة الأنف، مما يؤكد اننا لا نتذوق الطعام اعتماداً على حاسة التذوق وحدها، بل تدخل حاسة الشم أثناء عملية مضغ الطعام

والمعلومات التي تقدمها حاسة الشم الى المخ، تنطوي على التمييز بين آلاف الروائح المتعلقة بالطعام أو الشراب، ومنها تستفيد حاسة التذوق، فتقبل بشهية على بعضها، أو ترفض وتنفر من البعض الآخر!

- تعيش في البحار كائنات غريبة اسمها عاريات الخيشوم يتفاوت طولها مابين سنتيمترين و١٢ سم، وهي تشبه الفراشات أو الزهور بألوانها المتنوعة.
- انفصل في شهر مارس الماضي جبل جليدي عن القطب الجنوبي، مساحته تبلغ ٢٠٠٠ كيلومتر مربع، واتجه جنوب غرب الأرجنتين في طريقه الى المحيط الهادي مما قد يؤدي الى ارتفاع مستوى البحار
- تخطط الهند الآن لبناء سور كبير على امتداد حدودها مع بنجلاديش، ليكون منافساً لسور الصين العظيم الذي يعتبر من عجائب الدنيا.
- ظهر في لندن تلسكوب على شكل قلم فاخر، ويمكن مده حتى طوله الأقصى وهو ٢٢سم، ويستطيع مساعدة الهواة على رؤية نجوم وكواكب يصعب رؤيتها بالعين المجردة.. وهو يوضع في الجيب مثل القلم
- صدر في فرنسا كتاب بعنوان: «دليل جميع أنواع القطط» يضم نصائح جديدة ومفيدة لمحبي القطط.
- استطاع فريق من علماء الكمبيوتر تصميم جهاز للاطفال يعرض بالألوان عدة برامج تتضمن تمرينات للذاكرة ولغات ورياضيات وهو يعرض ذلك كله بأسلوب ومؤثرات يفهمها الطفل من عمر سبع سنوات.
- حجم كوكب المشتري يفوق حجم كوكب الأرض ١٣١٨ مرة.. وقطره يفوق قطر الأرض ١١ر٢ مرة، ويدور حوله ١٦ قمراً
- العنبر مادة شمعية الشكل، تنتج داخل القناة الهضمية لحوت العنبر وتطفو بالبحار الاستوائية على شكل كتلة صفراء أو سوداء أو رمادية وتستخدم في صناعة العطور.
- يتسبب التدخين في تضخم خلايا الغشاء المخاطي بنسبة ٨٥٪ ويزيد نسبة الكولسترول الضار في الدم الى درجة خطيرة.
- تتجه شركات الأدوية الكبرى في العالم، للاستفادة من فوائد الخضروات الطازجة عن طريق انتاج أقراص تحتوي على خلاصتها المفيدة، وخصوصاً الجزر والكرنب والقرنبيط والسبانخ.
- تضم مدينة دلهي الهندية أول مستشفى في العالم يتخصص في علاج الطيور المهاجرة وغيرها، ثم يعيد اطلاقها بعد الشفاء التام.


ميمي.. ميمي
قرد.. صديقي
الات موسيقية
توت
تات
هل تبحث عن بوق مناسب؟
لا شكراً.. انا أعاينه فقط!
عمّ تبحث بالضبط؟.. بوق، ساكسوفون، ناي؟
كرة جولف
هاهي!!
عفواً.. كنت ألعب الجولف في الملعب المجاور، وقذفتُ الكرة فدخلت محلك ياسيدي!

مسابقات ماجد

الجوائز: ١٤٠٠٠٠ درهم

١٥٠ جائزة للفائزين كل أسبوع

جوائز المسابقة الكبرى لم يسبق لها مثيل!

* مجموع الجوائز التي خصصها «ماجد» للمسابقات هذا العام يصل الى [١٤٠٠٠٠] درهم *

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

[illegible]

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٤١) الى الآية (٤٣) من سورة الأعراف، من قول الله: ﴿لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

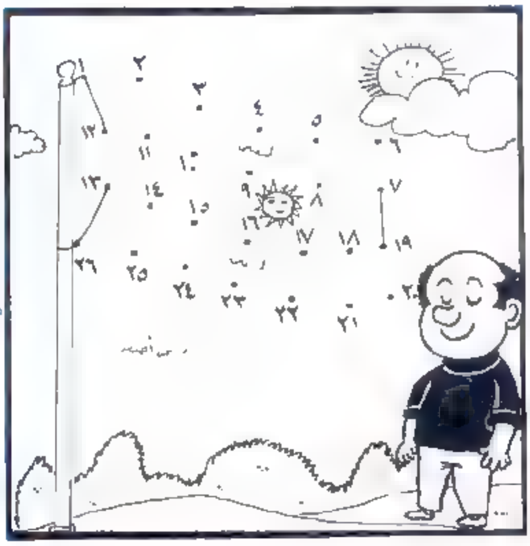
١ ــ مِهَاد. ٢ ــ غَوَاشٍ. ٣ ــ وُسْعَهَا.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

[illegible]

وصِّل الأرقام بالترتيب.. ثم لوِّن المساحات باللون المكتوب عليها.. تحصل على علم من أعلام الدول. هل عرفت اسم هذه الدولة؟



* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣

[illegible]

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤

[illegible]

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

مسابقات ماجد

٥

● إبحث في هذا المشهد عن (٧) كلمات.. تبدأ بالحرف الموجود في الدائرة الحمراء داخل الرسم.

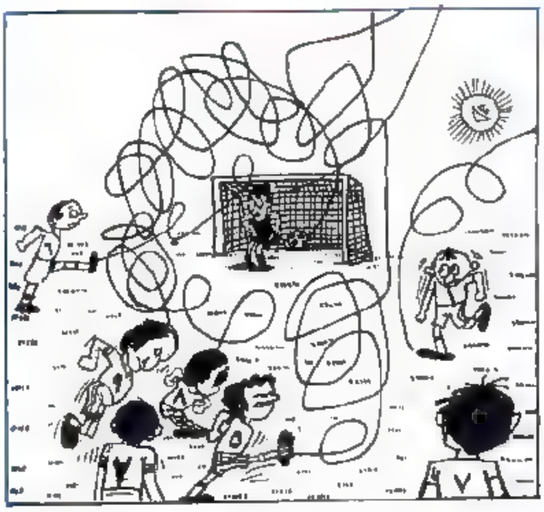
* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٦

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير..
سأقرا التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٧



● هل تستطيع أن تحدد اللاعب الذي سجل هذا الهدف؟

* ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٨

● ظلّل المساحات التي بداخلها نقطة، تحصل على شكل من الأشكال.. هل عرفته؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٩

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
م	ل	ق	د	س	■	ق
ف	■		■			
ى	■		■			
ع		■				
■	■				■	
ى				■		
ب						■

■ الكلمات الأفقية:

[١] مدينة مقدسة وسط فلسطين المحتلة بها المسجد الأقصى وقبة الصخرة وكنيسة القيامة.
[٢] عسى.
[٣] كسب «مبعثرة».
[٤] طليق - إطار «مبعثرة».
[٥] منح «مبعثرة».
[٦] مدينة بفلسطين المحتلة تقع في الجزء الأوسط من الساحل الفلسطيني على البحر المتوسط - حرف جر.
[٧] مدينة بفلسطين المحتلة تقع على بعد ٨ كيلومترات جنوبي القدس.

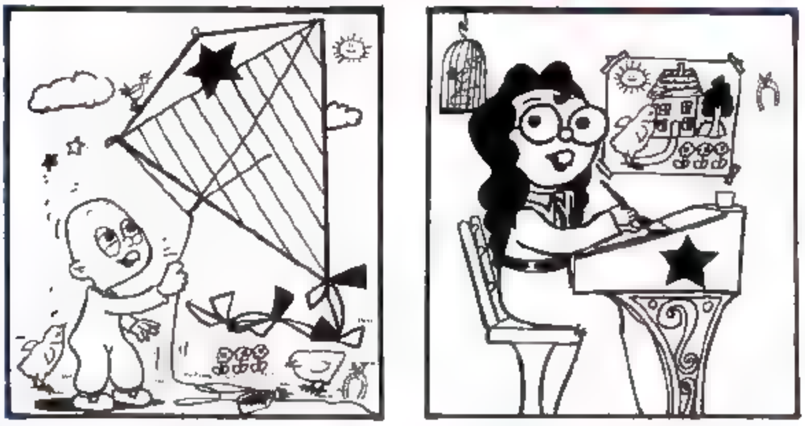
■ الكلمات الرأسية:

[١] مدينة في شمال فلسطين المحتلة تقع على ساحل البحر المتوسط «معكوسة» - بواسطتي «معكوسة».
[٢] للتفسير.
[٣] (قوس...) قوس يظهر في السماء بعد المطر يتكون من ٧ ألوان - فتح «مبعثرة».
[٤] نجدها في الصحراء وشواطىء البحار.
[٥] مدينة بفلسطين المحتلة تعتبر كبرى مدن الضفة الغربية تقع شمال القدس «معكوسة».
[٦] مدينة في شمال فلسطين المحتلة تقع على ساحل البحر المتوسط - متشابهان.
[٧] بلد عربي يحتله الصهاينة منذ عام ١٩٤٨.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠

● بين هذين المنظرين المختلفين.. هناك ستة أشياء مشتركة.. هل تستطيع التعرف عليها؟



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١١

اكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة: ٢٠ درهماً.
* جائزتان: كل منهما ١٥ درهماً.

المسابقة الكبرى رقم | ١٤ |

جوائزها.. لم يسبق لها مثيل!

نعم.. جوائز المسابقة الكبرى هذا العام فريدة من نوعها.. لن أحدد هذه الجوائز. سأترك لكل فائز أن يختار بنفسه الجائزة التي يريد أن يفوز بها. ألم أقل لكم أن جوائزها لم يسبق لها مثيل؟!

□ قواعد وشروط المسابقة:

* الاشتراك متاح أمام جميع الأصدقاء.
* اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً وتستمر ٥٢ أسبوعاً.
* في نهاية المسابقة سأطلب منك ارسال البطاقة، والاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الأعمال التي نُشرت خلال العام على صفحات المجلة.
* يفوز في المسابقة (٧) أصدقاء.. يتم اختيارهم بالقرعة.
* الحد الأقصى لقيمة الجائزة التي يختارها كل فائز ٥٠٠٠ درهم.
* حظاً سعيداً للجميع.

قص هذه البطاقة..
والبطاقات التالية..
واحتفظ بها حتى أطلبها

المسابقة الكبرى رقم [١٤]

بطاقة رقم:
(٢١)

الفائزون في مسابقات العدد [٨٥٠]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] وقَاسَمَهُمَا: أقْسَمَ لهما بالله.
[٢] فَدَلَّاهُمَا: فأنزلهما عن رتبة الطاعة إلى رتبة المعصية.
[٣] وطَفِقَا يَخْصِفَانِ: وأخذا يلزقان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) محمد أمين زياد ـ مدرسة الإعدادية الجديدة ـ العين ـ الإمارات.
(٢) جعفر محمد ـ مدرسة القارة ـ السعودية.
(٣) يسرى محمد ـ مدرسة خصب ـ سلطنة عمان.
(٤) مدحت محمود ـ مدرسة التجريبية ـ بورسعيد ـ مصر.
(٥) عمرو محمود ـ مدرسة حولي ـ الكويت.
(٦) محمد ومريم خليفة ـ مدرسة المعرى ـ الحد ـ البحرين.
(٧) سنية عبداللاوي ـ مدرسة الثانوية ـ القيروان ـ تونس.
(٨) زارش كوثر ـ مدرسة الخنساء ـ المحمدية ـ المغرب.
(٩) عروة حوكان ـ مدرسة تركي شلاش ـ ديرالزور ـ سوريا.
(١٠) فاطمة أحمد ـ مدرسة امامة بنت أبي العاص ـ عمان ـ الأردن.
(١١) سلمى جميل ـ مدرسة قرطبة ـ دبي ـ الإمارات.
(١٢) حسام عبدالعزيز ـ مدرسة الإمام الشافعي ـ الرياض ـ السعودية.
(١٣) سعاد سالم ـ مدرسة بلاد صور ـ سلطنة عمان.
(١٤) شيماء سليم ـ مدرسة فاطمة الزهراء ـ سيناء ـ مصر.
(١٥) مصطفى بسام ـ مدرسة الفروانية ـ الكويت.
(١٦) طفول محمود ـ مدرسة البسيتين ـ الحد ـ البحرين.
(١٧) علي يوسف ـ معهد قطومة ـ المنستير ـ تونس.
(١٨) مصعب البكدوري ـ مدرسة ابن خلدون ـ العرائش ـ المغرب.
(١٩) عبدالهادي زهدي ـ مدرسة قطر الندى ـ مصياف ـ سوريا.
(٢٠) عائشة محمد ـ مدرسة أبوزهرة ـ القاهرة ـ مصر.

حروف.. وكلمات!

□ الكلمات هي: ماعز، مولود، ممرضة، مرحبا، مصباح، مريضة، مضجع.

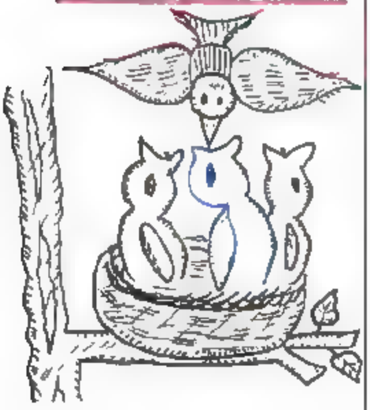
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) ابراهيم بدر ـ مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة ـ الإمارات.
(٢) وسام عطية ـ ثانوية الفاروق ـ حائل ـ السعودية.
(٣) صلاح علي ـ مدرسة راشد بن الوليد ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٤) ياسين الريسوني ـ مدرسة أبي الحسن ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٥) ليس فلاح ـ مدرسة الخالدية ـ الكويت.
(٦) مروان الطريفي ـ المعهد النموذجي ـ سوسة ـ تونس.
(٧) محمد عبدالرحمن ـ مدرسة العربية السعودية ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(٨) نهى اللبان ـ مدرسة إمام ناصف ـ دمياط ـ مصر.
(٩) ابراهيم علي ـ مدرسة الأنوار ـ دبي ـ الإمارات.
(١٠) محمد شمس ـ مدرسة الثالثة ـ الطائف ـ السعودية.
(١١) هالة سالم ـ مدرسة دومه الجندل ـ صحر ـ سلطنة عمان.
(١٢) فرسان محمد ـ مدرسة الغزالي ـ الدار البيضاء ـ المغرب
(١٣) نهال محمد ـ مدرسة منارة القاهرة ـ مصر.
(١٤) حلوة رشدي ـ مدرسة أم قصير ـ المقابلين ـ الأردن.
(١٥) عبدالمرتضى صبحاب ـ الكلية البطريركية ـ بيروت ـ لبنان.

أعلام.. ترفرف

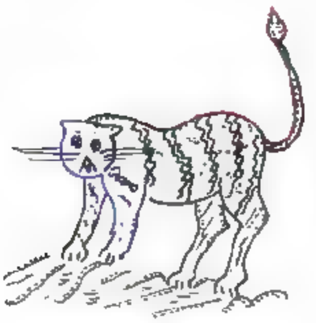
□ علَم دولة البحرين
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) سامح عودة ـ مدرسة الأحمدية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) أشرف محمد ـ متوسطة الإمام أبي حنيفة ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) نهى محمد محمود ـ مدرسة المنصورة ـ مصر.
(٤) خميس علي ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم ـ سلطنة عمان.
(٥) معمري توفيق ـ مدرسة الأزهر ـ مكناس ـ المغرب.
(٦) صبري الجيوسي ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.
(٧) روحية أصفهان ـ مدرسة الايمان ـ حلب ـ سوريا.
(٨) دانا السالم ـ مدرسة القطوف ـ القادسية ـ الكويت.
(٩) محمد عبدالله ـ الشيخ محمد ـ المحرق ـ البحرين.
(١٠) فارس الفقيه أحمد ـ مدرسة شارع الحبيب بورقيبة ـ المهدية ـ تونس.
(١١) عديل فتحي ـ النمو التربوي ـ عمان ـ الأردن.
(١٢) أحمد غالب ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) سمر بشير ـ المعارف ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(١٤) رامي ورباب السيد ـ علي مبارك ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٥) سلطان محمد ـ مدرسة دار الحنان ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١٦) سوسي عادل ـ مصطفى المعاني ـ البيضاء ـ المغرب.
(١٧) باسل الخطيب ـ مدرسة طبريا ـ درعا ـ سوريا.
(١٨) ساره عبدالكريم ـ المدرسة السعودية ـ كراتشي ـ باكستان.
(١٩) محمد أحمد ـ مدرسة النصر ـ القاهرة ـ مصر
(٢٠) هديل مطلق ـ مدرسة اصنوبر ـ العين ـ الامارات.

أكمل الرسم

* رسم الصديقة: سنا فلاحه ـ مدرسة غسان عبود ـ دمشق ـ سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



* رسم الصديق. وليد مشالي ـ كلية التجارة ـ فاقوس ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: مروة يوسف ـ مدرسة الخنساء ـ عمان ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ص	ل	م	ه	■
٢	ل	■	و	■	م	ر	م
٣	ن	و	م	■	■	م	ل
٤	ك	■	■	ى	م	ه	ح
٥	م	ك	ـ	م	■	ش	ع
٦	ه	ـ	ش	■	ه	ل	■
٧	■	ـ	م	ن	ل	م	■

● فـز بجـوائز هذه المسـابقـة، وقيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً، الأصدقـاء:

(١) معتز أحمد ـ مدرسة الضياء ـ أم القيوين ـ الامـارات.
(٢) علي حسن ـ مدرسة نافع ـ الظهران ـ السعوديـة.
(٣) أحمـد محمـد ـ مدرسة العنانية ـ طنطا ـ مصـر.
(٤) يـوسـف صلاح ـ مـدرسة عثمـان بن عفـان ـ عالـي ـ البحريـن.
(٥) فهمي العـدواني ـ ثـانوية عقبـة بـن نـافـع ـ القـيروان ـ تونـس.
(٦) مـوسـى سليمان ـ مـدرسـة حفص بـن راشـد ـ السـيب ـ سلطنة عمـان.
(٧) سكيان رشـيد ـ مـدرسة المختـار السـوسي ـ اكـادير ـ المغـرب.
(٨) هنـاء طـالح ـ مدرسـة الأندلس ـ الحسكة ـ سوريا.
(٩) ريا سـالم ـ مـدرسة فـاطمة بنت مبارك ـ ابوظبي ـ الامارات.
(١٠) محمـد عـلي ـ مدرسـة العوامية ـ القطيف ـ السعودية
(١١) مايسـة محمـد ـ مـدرسة أبوتشت ـ قنا ـ مصر.
(١٢) قاسـم العالي ـ مدرسـة ابن النفيس ـ سترة ـ البحرين.
(١٣) ابتاذ عبدالواحـد ـ اعدادية ابن رشد ـ جرسيف ـ المغرب.
(١٤) سـعد ضاهـر ـ مدرسـة التطبيقات المسلكية ـ الحسكة ـ سـوريا.
(١٥) عـاطـف حاتمي ـ المعهـد الثانوي ـ طبرقة ـ تونس.

الرسـم الخفي!

□ الشكل المختفي: محارب.

● فـاز بجـوائز هذه المسـابقـة، وقيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم، الأصدقـاء:

(١) رنا عادل ـ مدرسة الثانوية بنات ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) بـدور عـوض ـ الخامسة عشرة ـ الدمام ـ السعودية.
(٣) خالـد علي ـ مدرسة علي بـن أبي طالب ـ حماة ـ سوريا.
(٤) مهدي الفرمازي ـ المدرسـة الابتدائية ـ صفاقس ـ تونس.
(٥) سعود عبد لله ـ مدرسة قلالي ـ البحرين.
(٦) مـاجد مصطفـى ـ مدرسـة الإسماعيلية ـ مصر.
(٧) بدر نـاصر ـ مـدرسة روي ـ مسقط ـ سلطنه عمان.
(٨) عثمان البيضـوري ـ محمـد الخامس ـ الدار لبيضء ـ المغرب
(٩) مريم سعيد ـ مدرسة مريجب ـ العين ـ الامارات.
(١٠) تغريـد الناصر ـ ثانـوية القديح ـ السعودية.
(١١) اياد الشعار ـ مدرسة امية ـ دمشق ـ سوريا.
(١٢) سميرة الحـج صادق ـ واد عبدالنبي ـ حرحسن ـ تونس.
(١٣) فاطمـة عبدالنبـي ـ عـالي ـ البحرين.
(١٤) حسن عبـدالواحـد ـ معهـد المنصورة ـ مصر.
(١٥) مـريـم شبراوي ـ مـدرسـة عمر الخيام ـ مراكش ـ المغرب.

صاحب الهدف!

□ صـاحب الهدف اللاعب رقـم: (٥).

● فـاز بجـوائز هذه المسـابقـة، وقيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم الأصدقـاء:

(١) طلال محمد ـ مدرسة الأحنف ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) نبيل علي ـ مدرسـة الشعبة ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) العبـاسي وليـد ـ اعـداديـة الأزهر ـ مكناس ـ المغرب.
(٤) محمـد عبـد عـي ـ جـامعة البحرين ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) هشـام عبـدالله ـ مـدرسـة السعفات ـ الشابه ـ تونس.
(٦) فتحية سـلم ـ بـلاد صور ـ صور ـ سلطنة عمان.
(٧) محمـد عبدالغنـي ـ مدرسـة المواساة ـ أسوان ـ مصر.
(٨) مـي العاني ـ مدرسـة فوزي الجسري ـ حلب ـ سوريا.

(٩) محمـد جاسـم ـ مدرسـة الرميثية ـ السالمية ـ الكويت.
(١٠) عـامـر عبدالرحمـن ـ أكاديمية عمان ـ الأردن.
(١١) محمد عبدالحميد ـ مدرسة الاستقلال ـ الدوحـة ـ قطـر.
(١٢) فادي مصلح ـ مـدرسة ابن سينا ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) مهند مبارك ـ مـدرسة الملك فهد ـ نجران ـ السعودية
(١٤) عدمـة يونـس ـ اعـدادية الزيتون ـ السراغنة ـ المغرب.
(١٥) بدور أحمد ـ مدرسة زنوبيا ـ المحرق ـ البحريـن.
(١٦) وداد الهميسـي ـ معهـد بورقيبة ـ باردو ـ تونس.
(١٧) محمود عبدالله ـ المعهـد الإسلامي ـ بهلاء ـ سلطنة عمان.
(١٨) ميرفـت أحمـد ـ مدرسة الثانوية بنات ـ سوهاج ـ مصر

أشـياء مشتركة!

□ الأشياء المشتركـة هي: مفتـاح الكهرباء، صوره الطائره، الزهره، الناموسة، الكرة، العصفـور.

● فـاز بجـوائز هذه المسـابقـة، وقيمـة كل منهـا ١٠ دراهـم، الأصدقـاء:

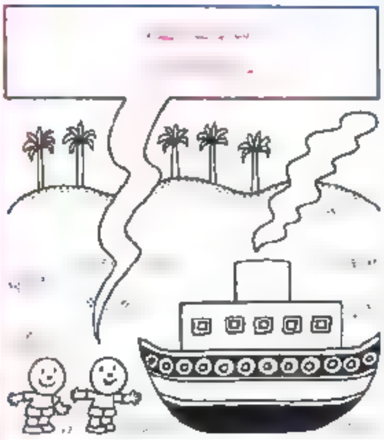
(١) خلود شعبان ـ مدرسة جميرا ـ دبي ـ الامـارات.
(٢) الياس محمد ـ ١١ / ب ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) عبدالله عيسى ـ عبدالمحسن الخرفي ـ بيان ـ الكويت.
(٤) وهب ناصر ـ مـدرسة عاصم بن عمر ـ روي ـ سلطنة عمان.
(٥) بشـرى يوسـف ـ مـدرسة الروضة ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(٦) انس السـعـائدي ـ مـدرسة رأس الذراع ـ توزر ـ تونس.
(٧) شـادي الـرواس ـ مـدرسـة البيادر ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) طلال علي ـ مدرسة السيلية ـ الدوحة ـ قطـر
(٩) بيومـي ايهـاب ـ مدرسة التوفيق ـ الفيوم ـ مصر.
(١٠) خلدون نـزار ـ مـدرسة علي بن أبي طالب ـ حماه ـ سوريا.
(١١) بدرالدين سليمان ـ مدرسة بدر ـ الرباط ـ المغرب.
(١٢) آمنة يوسف ـ مدرسة مؤتة ـ أبوظبي ـ الامـارات.
(١٣) وليـد خليـل ـ مدرسـة الشـاوي الأهلية ـ المدينة المنورة ـ السعوديـة.
(١٤) سـامية فتحـي ـ مدرسـة الشهيد مختار ـ زفتي ـ مصر.
(١٥) عماد الدين جذبه ـ مدرسة بسام ـ حلب ـ سوريا.

فضولي يتحدى!

□ فضولي مـوجود على الصفحـة رقم: (٢٨).

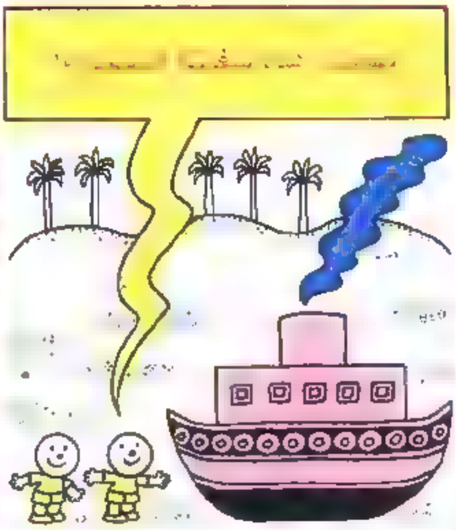
● فـاز بجـوائز هذه المسـابقـة، وقيمـة كل منهـا ١٠ دراهـم، الأصدقـاء:

(١) وردة جـابر ـ مدرسة دبي ـ الامـارات.
(٢) حسـام محمـد ـ المتوسطة الثانية ـ أبهـا ـ السعودية.
(٣) تامر محمـد ـ مدرسـة بدر الإسلام ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) عادل عامر ـ مدرسة روي ـ سلطنة عمـان.
(٥) لعكير عصام ـ عبـدالكريـم الخطابي ـ أكادير ـ المغـرب.
(٦) سنية السـماوي ـ المعهـد الثانوي ـ اريانة ـ تونس.
(٧) ماجد خالد ـ مدرسة الوفاء ـ الدوحة ـ قطـر.
(٨) محمود سعود ـ مدرسة مازن دباغ ـ حلب ـ سـوريا.
(٩) منـار محمـد ـ مدرسـة الخنساء ـ الجهراء ـ الكويت.
(١٠) أحمد سامي ـ مدرسة فراس العجلوني ـ عمان ـ الأردن.
(١١) أيمن الجماعـي ـ المعهـد الثانوي ـ سوسه ـ تونس.
(١٢) ديمـة فاضـل ـ مـدرسة شعبية المقام ـ العين ـ الامرات.
(١٣) سهاد وابتهال عبـدالقادر ـ الثامنة ـ جـدة ـ السعودية.
(١٤) محمـود حسـام الديـن ـ الأورمان الحديثة ـ القاهرة ـ مصر.
(١٥) هيفـاء يـاسين ـ مـدرسـة عائشة ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(١٦) ادوخراز حافظ ـ مدرسـة أحمد المنصور ـ اكادير ـ المغرب.
(١٧) ثائر محمد ـ مدرسة أسراب اليمام ـ اللاذقية ـ سوريا.
(١٨) شـملان ابراهـيم ـ مدرسة الخالدية ـ الكويت.
(١٩) ابراهيم محمـد ـ مدرسة مدينة حمد ـ البحرين.
(٢٠) علياء المعـالج ـ المعهـد الثانوي ـ صفاقس ـ تونس.

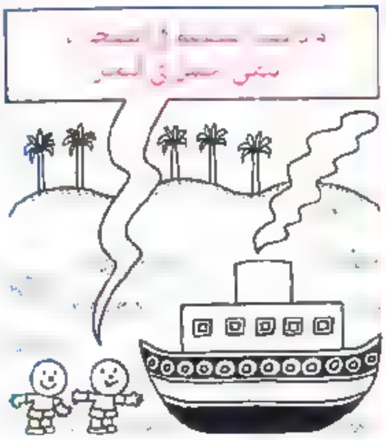


● فكرة: ايريني سعيد ـ اسكندرية ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

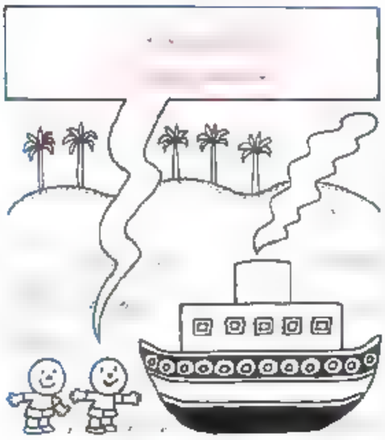


فكرة: حجازي



● فكرة: نظيرة صالح ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكره: أنور محمد ـ جدة ـ السعودية.

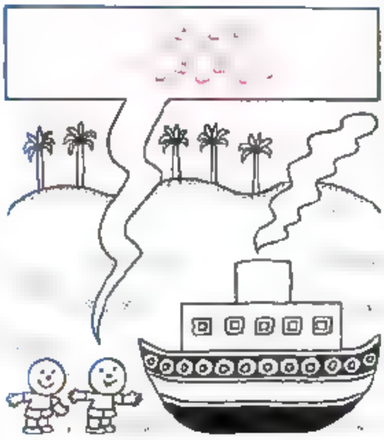
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: محمد عزالعرب ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

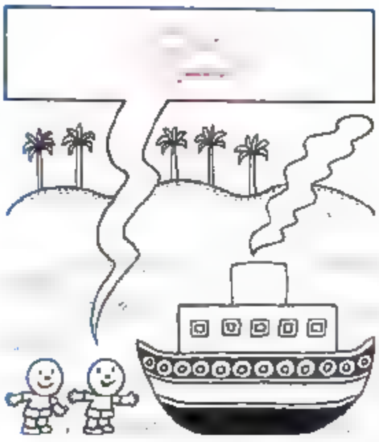
● فكرة: احمد سيد ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



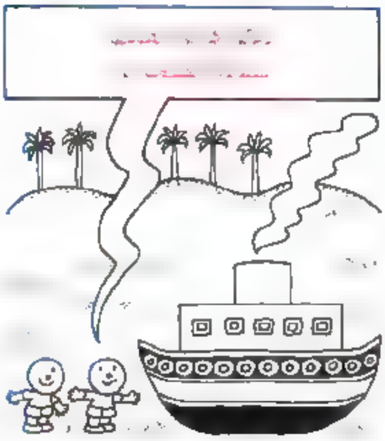
● فكرة: عزيزة يوسف ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أمينة عبدالملك ـ المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: سارة علي ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحـفـظ القـرآن الكـريـم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [ ] وأنسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [ ] يوم [ ]

١ـ

٢ـ

٣ـ

كــاريكــاتيــر

أعــلام .. ترفرف

اسـم الدولة: [ ]

صاحب الهــدف

اللاعـب رقـم: [ ]

الرسم الخفــي!

[ ]

فضولــي .. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الأشــياء المشتركــة

[١] [٢] [٣]

[٤] [٥] [٦]

حـــروف . وكلمـــات

[١] [٢] [٣]

[٤] [٥] [٦] [٧]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	و	د	س	■	ف
٢	ف	■		■			
٣	ى	■		■			
٤	ع		■				
٥	■	■				■	
٦	ى				■		
٧	ب						■

أكمـــل الرســـم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٥٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

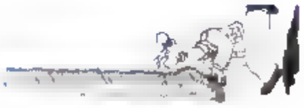
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

تعتمد على نفسك أم على حظك؟

قف.. أنت؟

فريد كامل . هشام . بهجت

كي تصل إلى أهدافك وتحصل على ما تشتهيه، هل تعتمد عادة أساساً على جهدك الشخصي ومثابرتك وإصرارك، أم تثق في أن الحظ سيخدمك ويحقق لك ما تتمناه؟ . سيدلك الاختبار التالي على أي من الاثنين تعتمد أكثر: نفسك أم حظك

أ ـ لا داعٍ لأن أقلق فأنا أربح دائماً؟ أم
ب ـ يجب أن أركز وأفكر وأن أحترم قواعد اللعبة؟ أم
ج ـ سأخسر قطعاً، فأنا أخسر دائماً، حتى لو لعبت وحدي؟

أ ـ لا يمكن أن يحبه بي الأستاذ اليوم فأنا لم أذاكر؟ أم
ب ـ أستاذنا يعرف أنني شاطر ولن يختبرني؟.. أم
ج ـ لقد ذاكرت، ولكنني لا أنجح في الإجابة على أي اختبار؟

[٣] إذا فقدت دفتر واجباتك المدرسية، تفكر
أ ـ سيجده صديقي المقرب ويعمل لي واجباتي؟.. أم
ب ـ أنا أعمل دائماً صورة «فوتوكوبي» للواجبات التي أكلف بها؟ أم
ج ـ من المؤكد أنني لن أعثر عليه أبداً؟

[٤] إذا قلت كذبة صغيرة، تفكر
أ ـ يصدقني الجميع دائماً؟.. أم
ب ـ كان الأفضل ألا أكذب؟ . أم
ج ـ كذبي ينكشف دائماً لأن وجهي يكشف عنه؟

[٥] إذا كسرت وعاء ثميناً بينما تلعب في المنزل، تفكر
أ ـ لا يهم، فقد «أخذ الشر وراح»؟ . أم
ب ـ سأعيد لصقه قطعة بقطعة؟.. أم
ج ـ حظي سيء، سيعاقبني والداي عقاباً شديداً؟

احسب مجموع النقاط التي حصلت عليها من إجاباتك السابقة، على أساس أن كل إجابة بالحرف (أ) تعطيك خمس نقاط، وبالحرف (ب) تعطيك ثلاث نقاط، وبالحرف (ج) تعطيك نقطة واحدة، ثم انظر دلالة مجموعك هذا أسفله

من ١٩ إلى ٢٥ نقطة
أنت محظوظ

يسير كل شيء بالنسبة لك في طريق ناعم سريع بدون أن تبذل أي جهد لتسييره. استمتع إذن بحظك الجيد هذا، ولكن تعلَّم أيضاً أن تدفع مصالحك بقوتك وجهدك، لأن الحظ قد يتحول عنك فجأة، فتجد نفسك مضطراً للكفاح في الحياة.

من ١٢ إلى ١٨ نقطة
أنت دقيق

مضبوط لا تترك شيئاً للصدف أو الحظ.. أنت تحب أن تحتفظ بكل شيء تحت سيطرتك وتحكُّمك، ولكن هذا شيء ممل حقاً.. استمر في حرصك على ضبط كل شيء، فهذه خصلة جديرة بالتقدير، ولكنك يجب أن تغامر أحياناً، تاركاً للحظ الفرصة لأن يساعدك.

من ٥ إلى ١١ نقطة
أنت كئيب

شديد التشاؤم والمرارة، تبدو لنفسك وكأنك «حالة ميئوس منها».. نعم، قد يكون الحظ قد خانك وكان سيئاً معك في هذه الفترة، ومن الأفضل ألَّا تنتظر منه الخير الكثير، ولكن تذكَّر أنه لابد وأن يتغير ليساعدك، إن عاجلاً أو آجلاً، فابتسم له من الآن.

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

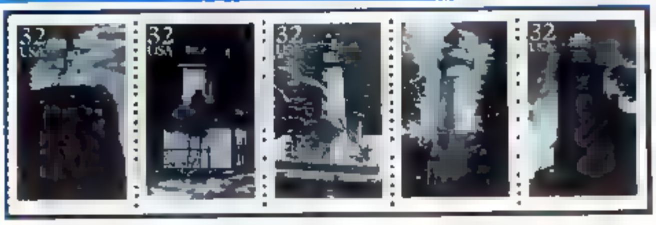
الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٤]، التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة.

الفاو: خمسون عاماً

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ١٧ يونيو مجموعة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيس منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) التابعة للأمم المتحدة، والتي يوجد مقرها في روما.. الطوابع من فئة ٨٠، ٢٠٠، و٢٥٠ فلساً على التوالي

● المغرب ـ تطوان ـ الولقاضي أحمد محمد بسوح:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٢٩ مايو طابعين ضمن السلسلة السنوية المخصصة للزهور. الطابعان يصوّران نوعين من النباتات المزهرة التي تنمو في أنحاء المملكة، أما فئتا الإصدار فهما درهمان، و٤٫٨٠ درهم على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا



منارات..

أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ١٨ يونيو مجموعة من خمسة طوابع متلاصقة، متساوية القيمة، تصوّر المنارات المقامة على شواطىء البحيرات الكبرى، التي تقع على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا

طوابع.. و مندوبون

● مصر ـ أبوتيج ـ أحمد سليمان محمد

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٣٠ مايو طابعاً تذكارياً، بمناسبة يوم الاتصالات العالمي.. الطابع يحمل شعار الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية الذي يوجد مقره في جنيف بسويسرا

الطابع من تصميم نادية القوي، وهو من فئة ٨٠ قرشاً.

● قطر ـ دخان ـ واجد سليم محمد:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ١٢ مايو طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم التمريض العالمي.. الطبعان من فئة ريال، وريال ونصف، على التوالي

هل تبادلني الطوابع؟

● موضي عايض هادي:
الامارات ـ العين ـ شارع البصرة ـ ص.ب: ١٦٣٩٢

● علية متولي الطوخي:
مصر ـ القليوبية ـ بنها ـ منشية النور ـ ٤٩ ش عبدالوهاب برهام.

● أمل سالم سيف الشيدي:
سلطنة عمان ـ ولاية صحم ـ ص.ب: ٣٤٢ (الرمز: ٣١٩).

● محمد مهدي:
المغرب ـ تطوان ـ الطويلع ـ شارع محمد الخراز ـ رقم ٧٢ ـ أمام المقاطعة الحضرية الثامنة.

● قصي كيلاني:
سوريا ـ دمشق ـ ركن الدين ـ شارع نزير سالم ـ ص.ب ٧١٠٨.

● حسين عبدالحميد حسين:
البحرين ـ مدينة عيسى ـ طريق ٢١٥٦ ـ مجمع ٧٢١ ـ منزل ٢٠٩٦.

هل تبادلني العملات؟

● ياسين بن صالح:
تونس ـ المنستير ٥٠٠٠ ـ ١٩٨ حي سيدي نصر.

● خالد صالح سعيد باوزير:
السعودية ـ جدة ٢١٤٢١ ـ ص.ب: ٥٢٩.

● حمزة احمد مسعود:
سوريا ـ دير الزور ـ ص.ب. ٤٣٨.

● مظفر حيدر ابراهيم:
مصر ـ القاهرة ـ ١٤ شارع محمد شفيق

● عائشة محمد احمد ارشيد:
الكويت ـ حولي ـ ص.ب: ٥٠٥٨ (الرمز البريدي: ٣٢٠٨١).

● جعفر محمد صادق أبازيد:
الأردن ـ عمان ـ جبل الزهور ـ أول الحي الغربي ـ عمارة ١٥ ـ شقة ٤ ـ ص.ب: ٦٣٠٤٨٦.

● اسماعيل خليفة الخويطري:
سلطنة عمان ـ إزكي ـ ص.ب: ٢١٨.

منذ عشر سنوات!

قال المتهم للقاضي أؤكد لك ياسيدي . انه لم تصدر في حقي أية أحكام منذ عشر سنوات!
قال القاضي هل أنت واثق من كلامك؟
قال المتهم كل الثقة فقد كنت في السجن طيلة هذه الفترة

طاهر الصغري
المدرسة الثانوية الانطلاقه ٢
تونس

بدون إحراج!

قالت المدرّسة للتلميذ الذي كان يقوم بحركات مخيفة بوجهه
— لا تفعل ذلك، وإلاّ فإن وجهك سيبقى قبيحاً عندما تكبر!
قال التلميذ في براءة فورية وهل كنت تفعلين مثلي حينما كنت في مثل عمري؟

حفظ مصطفى
مدرسة شبرامنت
الجيزه ـ مصر

مجرد حادث!

نُقل مصاب الى المستشفى وهو في حالة سيئة، وسألته الممرضة بسرعة وهي تُسجل بياناته في استمارة خاصة
— هل أنت متزوج؟
قال لا . إنه مجرد حادث سيارة!

الحسن منى
مدرسة المختار السوسي
أكادير ـ المغرب

ابتسامة

٢١ طلقة!

أمر مسئول المراسم في المطار بإطلاق ٢١ طلقة مدفعية.. تحية للضيف الكبير، فسأله الجندي الواقف خلف المدفع:
— هل أتوقف عن الإطلاق.. اذا أصبته من الطلقة الأولى؟!

لين الحمامي
مدرسة التطبيقات المسلكية
دمشق ـ سوريا

سلحفاة في السباق

السلحفاة الأولى لقد فزت في سباق الخيل!
السلحفاة الثانية كيف ذلك؟
السلحفاة الأولى كنت على ظهر الحصان الفائز!

اسمهان محمد
مدرسة ميمونة
الدوحة ـ قطر

تسلسل الهزيمة

أخذ الملاكم المهزوم يحكي لصديقه كيفية إسقاطه على أرض الحلبة بواسطة منافسه، فقال
— في الجولة الأولى ضربته على فكه ضربة هائلة!
قال صديقه عظيم!
قال وفي الجولة الثانية ضربته على صدره، فأخذ يتمايل ويترنح!
قال عظيم جداً!
قال وفي الجولة الثالثة ضربني على عيني، فرأيته «ستة» مرة واحدة!
قال وبعد.. ماذا حدث؟!
قال هجم عليّ «الستة» وهزموني!

مصطفى عوني
اربد ـ الأردن

نوادر عربية

● سُئل «جحا»: إذا طلب منك انسان شيئاً.. لماذا لا تعطيه إياه إلاّ في اليوم التالي؟!
قال «جحا»: أفعل ذلك.. حتى يعرف قدر ما أعطيه!
● سأل الناس «جحا» عن الطب.. فقال:
ـ خلاصة الحكمة، أن تدفئ رجليك، وتعرّض رأسك للهواء والشمس، وتعتنى بطعامك، ولا تُكثر منه.. ولا تفكر في همومك وأحزانك!
● قيل «لأشعب» هل رأيت أطمع منك؟
قال: نعم.. كلبة آل أبي فلان.. رأت شخصاً يمضغ علكة، فتبعته خمسة أميال ظناً منها أنه سيرمي لها بشيء!

زيت خروع!

التلميذة الأولى: كل يوم تعطيني أمي ملعقة زيت خروع وخمس ليرات أضعها في الحصالة.
التلميذة الثانية وماذا تفعلين بالنقود؟!
التلميذة الأولى. تشتري لي أمي علبة زيت خروع أخرى!

محمود عبدالله
ثانوية محمد مسلم عابدين
دمشق ـ سوريا

س سؤال
ج جواب

[١] ماهي الدولة التي وقّعت على الميثاق التأسيسي لقيام ميثة الأمم المتحدة، عام ١٩٤٥، رغم أنها لم تكن قد نالت استقلالها بعد:
ـ اليمن.
ـ ليبيريا.
ـ الهند.

[٢] من يتصدر دول العالم في انتاج الكاكاو:
ـ البرازيل.
ـ اندونيسيا.
ـ ساحل العاج.

[٣] من هو المنتج الأول للسكر في العالم
ـ الهند.
ـ كوبا.
ـ الولايات المتحدة.

[٤] من هو المنتج العالمي الأول للشاي:
ـ سريلانكا.
ـ الهند.
ـ الصين.

[الإجابات «ص٦٥»]

كذبة مكشوفة!

كتب رجل لصديقه يقول:
ـ صديقي العزيز.. كنت أود أن ارفق المبلغ الذي أنا مدينٌ به لك في هذه الرسالة.. لكن لم أتذكر ذلك إلّا بعد أن ختمت الغلاف..
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام!

مهند عبدابسط ياسين
مدرسة الوكرة الاعدادية
أم سعيد ـ قطر

الثلاجة.. اختفت!

عادة.. لا يحقق مفتش المباحث إلّا في الجرائم الهامة، التي تحتاج إلى خبرته في القضايا العادية يرسل أحد معاونيه وهم كثيرون

حين تلقّى بلاغاً من السيدة كريمة باختفاء الثلاجة من مصبحها، كلف أحد معاونيه بالتحقيق في الحادث. لم يكن المعون في مكتبه في ذلك الوقت، بل كان في النادي يتدرب مع فريق الشرطة لكرة السلة، وهو لاعب ماهر وهداف خاصة وأن طوله ١٨٠ سنتيمتراً استدعى المفتش المعاون وكلفه بالتحقيق. توجه معاون المفتش الى شقة السيدة كريمة، التي استقبلته عند لباب لوحيد للشقة. حين دخل كان مضطراً لاحناء رأسه قليلاً حتى يستطيع أن يمر من الباب ويدخل الشقة

قالت السيدة كريمة انها فوجئت بسرقة الثلاجة من المطبخ، وانها تتهم جارتها وزوجها بالسرقة التي تمت ليلة

الملعقة السحرية

ألعاب

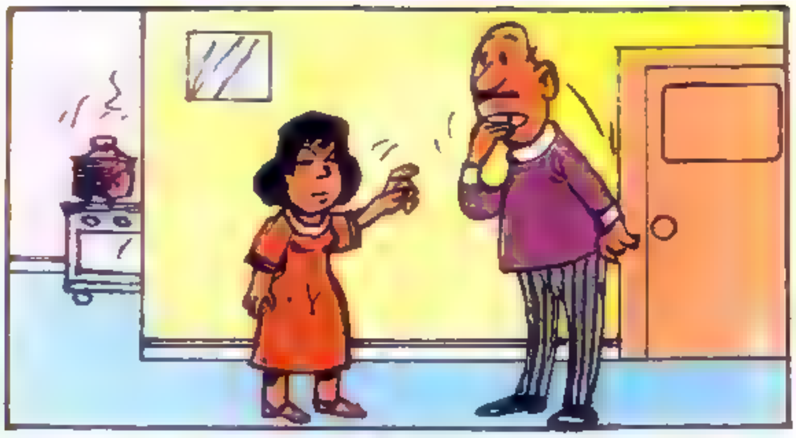
دخل رشود إلى صالة التحرير، وطلب منا القيام معه الى حيث صنبور الماء في قاعة الرتوش الفنية!

فتح رشود صنبور الماء، وقرّب ملعقة بلاستيكية أخرجها من جيبه، إلى سيل الماء الخفيف النازل من صنبور الماء، ولدهشتنا فوجئنا بالماء ينحني، ويميل مقترباً من الملعقة فور تفوّهه بكلمات غير مفهومة!

نظر رشود الى موزة ونشيط وبيبي، ولمح الدهشة في أعينهم، لكنه قال: مَنْ يحب أنْ يلعب بالملعقة السحرية؟

قالوا جميعاً في صوت واحد: أنا.. أنا.. لكن كيف.. كيف؟!

قال رشود: الأمر بسيط جداً.. لقد دلكت الملعقة البلاستيكية في قطعة قماش صوفية قبل مجيئي إليكم.. ونتيجة لذلك الدعك، إكتسبت الملعقة شحنة كهربائية أثرت على جزيئات الماء.. وتسببت في انجذابها نحوها!



أمس، أثناء وجودها خارج الشقة أضافت ان جارتها تضايقها دائماً لأنها تريد منها اخلاء الشقة لتسكنها ابنتها التي تزوجت حديثاً.

سألها معاون المفتش عن بيانات الثلاجة قالت. انها ثلاجة حديثة ٢٤ قدماً لها بابان وعرضها متران وارتفاعها متران و ١٠ سنتيمترات وهي مزودة بأحدث المعدات. عاين المعاون المكان كله فلم يجد أية آثار أو تكسير

في هذه اللحظة دق جرس الهاتف.

وكان المتحدث هو مفتش الشرطة روى له المعاون تفاصيل المعلومات التي حصل عليها من السيدة كريمة سأله المفتش: ماهي خطوتك التالية؟ قال المساعد: سأستدعي الجارة لسؤالها. قال له المفتش: لاداعي لسؤال الجارة إلى القبض على السيدة كريمة بتهمة البلاغ الكاذب.

كيف عرف المفتش ان السيدة كريمة كاذبة؟

[حل اللغز «صفحة ٦٥»]

فوازير

[١] لعبة رياضية، يسير فيها الفريق الفائز.. إلى الخلف. ماهي؟

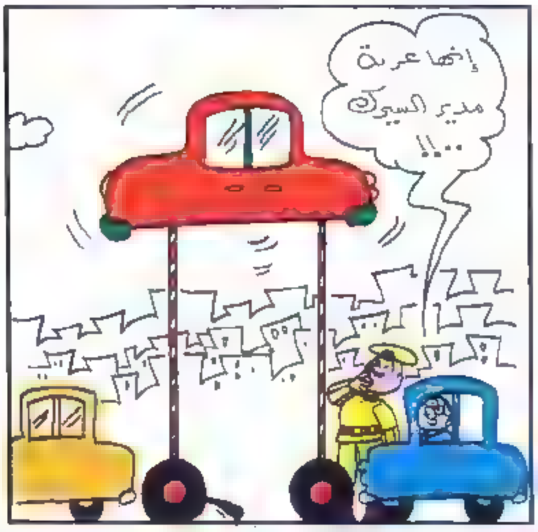
[٢] إذا وضعناه في الثلاجة.. لا يبرد!

[٣] ماهو الشيء الذي اذا أخذنا منه.. إزداد وكبر؟

[٤] شيء موجود في بغداد بيروت، ولا يوجد في واشنطن؟

[٥] هو: له رأس ولا عين له، وهي. لها عين ولا رأس لها..ماهما؟

[الحلول «ص٦٥»]



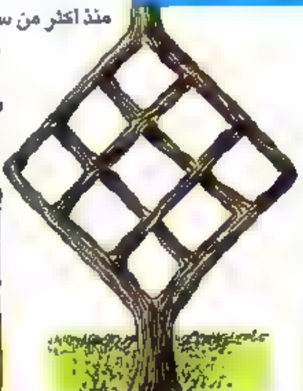
خفيفه.. ونقيلة!

الولد لصاحب المكتبة من فضلك أريد شراء بعض الكتب!
صاحب المكتبة هل تريدها كتباً خفيفة ؟
الولد أو ثقيلة.. فدراجتي معي بالخارج!

بندر محمد
الدمام ـ السعودية

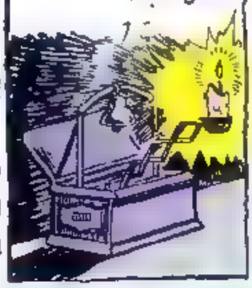
● أبرز معالم كوكب المشترى العملاق، بقعة حمراء عرضها ٢٥ ألفاً و٨٠٠ ميل . وهي عبارة عن اعصار هائل بعصف بتلك المنطقة من الكوكب منذ اكثر من سبعمائة عام!

● في ٣ يناير ١٩١٤، وقع الجنرال المكسيكي «بانشوفيلا» عقداً مع شركة سينمائية في نيويورك، ليكون لها حق تصوير حرب العصابات التي كان يقودها!



● «ألكس إرلندسون» من سانتا كرور بولاية كاليفورنيا، شكل شجره في حديقه منزله، بحيث يبدو جذعها وفروعها على هيئة تسعه مربعات داخل مربع كبير!

● «جان يوجين روبرت هودين» (١٨٠٥ ـ ١٨٧١) ابتكر منبهاً مزوداً بجرس وشمعة مصيئه، يندفعان من داخل علبة!



● يوجد في مدينة يوكوهاما اليابانية متحف مخصص للمكرونة والشعرية!

كاريكاتير

عمرو سليم

الجرس..!

رأى رجل طفلاً واقفاً أمام باب منزل وهو يقفز محاولاً قرع الجرس. ولما رأى الطفل الرجل قال لـه:

ــ لو سمحت إقرع لي الجرس!

قرع الرجل الجرس فعلاً، وهنا قال الطفل للرجل

ــ والآن.. هيا بنا نجري من هنا؟

مي الفاتح عبدالله
الرياض - السعودية

قال الزوج لزوجته وقد عُرف عنه البخل الشديد

ــ اليوم يصادف الذكرى العاشرة لزواجنا، فليسقط البخل.. ويذهب بعيداً عنا اليوم، ضعي وجبة مزدوجة من الحبوب لعصافير الكناريا!

■ من المانيا

قالت السائقة للشرطي الذي أوقفها في الطريق

ــ نعم ياسيدي.. كنت أقود سيارتي على اليسار، لكن كان ذلك على سبيل التجربة والتدريب على القيادة في انجلترا.. حيث سأقضي عطلتي هناك!

حلول الألغاز

الثلاجة.. اختفت !

حين وصفت السيدة كريمة الثلاجة.. قالت أن ارتفاعها متران و١٠ سنتيمترات وعرضها متران. إذن كيف خرجت الثلاجة من باب الشقة الذي يقل ارتفاعه عن ١٨٠ سنتيمتراً وقد عرفنا ذلك حين اضطر مساعد المفتش إلى إحناء رأسه للمرور منه.

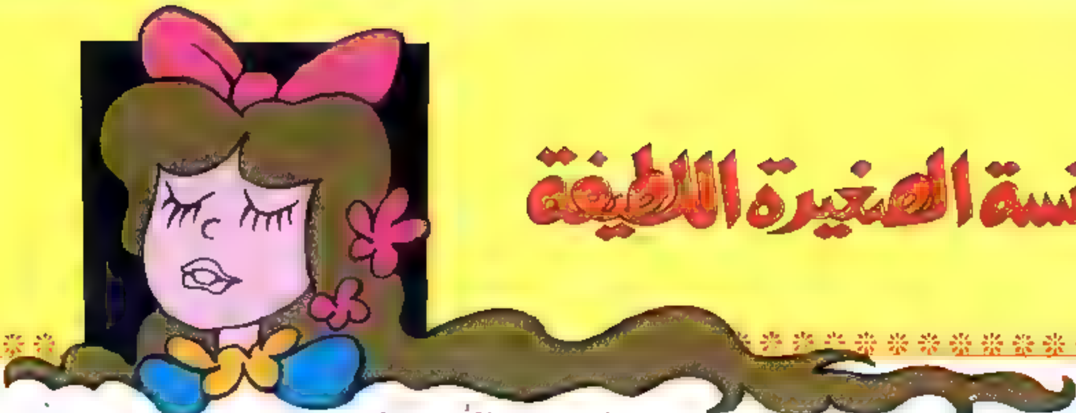
[١] الهند
[٢] ساحل العاج
[٣] الهند
[٤] الهند

حلول الفوازير

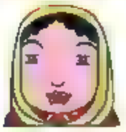
[١] لعبة شد الحبل.
[٢] الفلفل الحار.
[٣] الحفرة.
[٤] حرف الباء
[٥] الدبوس والإبرة.

● ملك ايطاليا فيكتور ايمانويل الثاني (١٨٢٠ - ١٨٧٨) أهدى صديقاً له في إحدى المناسبات أحد أظافر قدمه، داخل إطار من الذهب، ومرصّعاً بالماس!

الآنسة الصغيرة اللطيفة



أمي.. حبيبتي



لماذا تجبرينني على تناول كميات كبيرة من الطعام؟!.. لماذا تلحين عليّ في تناول المزيد والمزيد والمزيد.. أثناء الوجبات.. وبين الوجبات.. بالليل والنهار.. ياأمي العزيزة.. ان لرسولنا الكريم حديثاً شريفاً يقول: «ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه». والبطن المملوءة بالطعام.. تصيب صاحبها بالكسل.. والتخمة وتسبب له الأمراض والعلل.. ثم ان لكل انسان طاقته من الطعام والشراب.. ولكل انسان شهية تختلف عن الآخر.

ابنتك

ابنتي.. حبيبتي

الكل يحكي ويمدح طريقتي في الطهي ويحز في نفسي أن الجميع يسعى الى تناول طعامي إلاّ أنتِ.. فانتِ تزهدين في الطعام.. ولا تتناولين منه إلاّ القليل.. واليسير.. عيناك كما يقولون.. حتى صرتِ جداً على عظم!

أمك

هذه هي الأصول

للحديث أصول.. وللكلام آداب.. فليس كل كلام يقال.. وخير الكلام ماقل ودل.. فكثير من الناس يحب الكلام.. ويجعل نفسه المتحدث الوحيد في لجلسة.. ويرفض أن يقاطعه أحد. ولا يسمح لغيره بالحديث. واذا اختلفت الآراء حول موضوع معين.. لا يفسح صدره للرأي الآخر.. ولا يناقشه.. ولا يقتنع.. ولكنه يؤكد أن رأيه وحده هو الصواب.. وكان من الواجب أن يكون صدره واسعاً.. وعقله كبيراً.. ومناقشته هادئة.

أيام ماأحلاها

أنا دارين ناصر حواشين، طالبة بالصف الخامس في مدرسة شجرة الدر الأساسية بعمان.. ويسرني ان افتح لأحبائي قراء «ماجد» (ألبوم) صوري لمشاهدة الصورتين المرفقتين.

الصورة الأولى: الطفلة دارين تقول: متى ينتهي هذا الشتاء القارس هنا، واتخلص من هذه الملابس الشتوية الثقيلة، وأتمكن من الحركة بحرية ونشاط؟!

الصورة الثانية: الآنسة الصغيرة دارين تقول: .. وبعد ثماني سنوات استجاب الله لدعائي وقضيت فصل شتاء دافئاً وكلي حيوية ونشاط، أثناء اقامتي مع أسرتي في قرية «مساقي» في دولة الامارات العربية المتحدة.

همسة عتاب

(..........)

لن أذكر اسمك

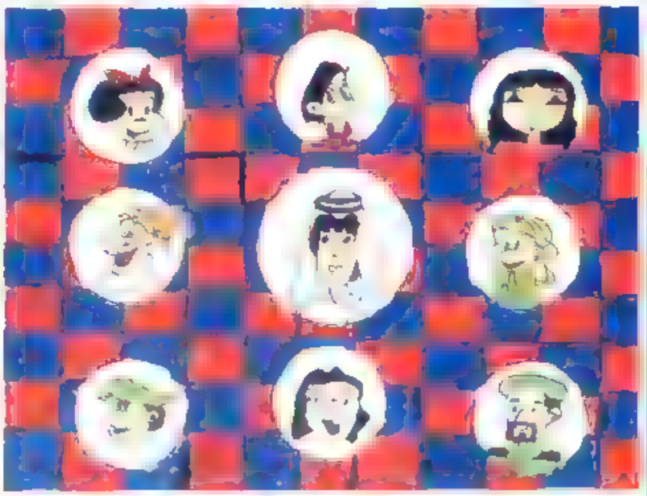
لم اكن أتصوَّر أنك شريرة الى هذا الحد.. كل كلمة تسمعينها.. في أقل من لمح البصر تصل الى أسماع الجميع مع بعض الزيادات والرتوش التي تتبرعين بتأليفها لتكون القصة محبوكة ومثيرة.

هل جربتِ يوماً أن تكوني مظلومة؟!

باقة ورد

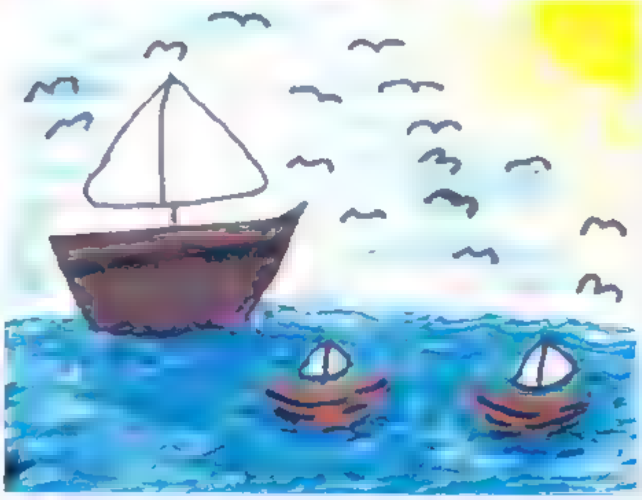
اهديها لكل عاشق لوطنه.. ومحب لارضه.. أهديها لكل من يحب وطنه بالافعال والتصرفات والسلوكيات.. لا بالكلمات والمقالات.. أهديها لمن يغار على وطنه.. ويرفض أن يمس أحد وطنه بكلمة سوء.. لان الارض هي الأم.. هي الجذور.. هي الأمل.. أهديها لكل من يفضل مصلحة الوطن على المصلحة الشخصية.. أهديها لكل من يغضب عندما تُمس كرامة الوطن.. ويثور عندما تُسدد السهام اليه.

نادي الرسامين



● أبطـــال مجــد ● رسـم أقبيـق ● دمشـق ـ سوريا ●

● منظر طبيعي ● وليد مبارك العلوي ● أبوظبي ـ الامارات ●



● مراكب شراعية ● حنان محمد آل حسين ● الظهران ـ السعوديه ●

● صيد السمك ● زينب سعيد علي ● المالكية ـ البحرين ●

في أمان الله

● هذا الخبر أسعدني كثيراً.

●● أبوفروة الرجبي.. صديق «ماجد».. الذي كبر وأصبح كاتباً.. وتابعتم مؤلفاته على صفحات المجلة.. حصل على جائزتين جديدتين.

●●● قال في رسالته لي: من باب حبي لمشاركة أحبائي واخواني أصدقاء «ماجد».. أود أن أبشركم بفوزي بالجائزتين الأولى والثانية في مسابقة القصة التى أقامتها جمعية البيئة الاردنية.

●●●● مبروك للصديق أبوفروة.. ولنا.

●●●●● والآن أقول لكم. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد

□ طبعت بمطابع مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود
مساء الخير يا أمي .. أمضيت يوماً حافلاً باللعب!
؟
ياه.. فيلم رسوم متحركة!
هذا الفيلم كنت أنتظره بلهفة.. لن أنام قبل أن أشاهده!
يا سلام! أنا فرحانة! بالسعادة!
لا أستطيع الصبر!
خ خ خ
تك

تكاليف إنتاجها.. باهظة جداً

● صناعة شركة لوكهيد الامريكية، وتُعرف باسم «بلاك بيرد» وتعد طائرة متقدمة سريعة جداً.

● طارت لاول مرة في ديسمبر ١٩٦٤، وصنع منها حوالي ٢٧ طائرة فقط. ودخلت الخدمة العاملة عام ١٩٦٦ للاستطلاع العسكري حول العالم.

● تقرر عام ١٩٩٠ سحبها من الخدمة لتكاليفها الباهظة، حيث من المعتقد أن طائرة أخرى متقدمة قد حلت محلها من نفس الشركة باسم «أورورا». وهذه الطائرة ذات مقعد واحد، ومزودة بمحركين نفاثين.

● تنطلق بسرعة تبلغ ثلاثة اضعاف سرعة الصوت، اي ٣٦٧٨ كيلومتراً في الساعة.

● يمكنها الارتفاع الى ٣٥ كيلومتراً.

● مزودة بأجهزة تصوير واستطلاع متقدمة وسرية.

● نفس الخدمة تقدمها الأقمار الصناعية الحالية بتكاليف اقل وبسرعة.

● الطائرة «أورورا» التي حلت محلها تصل سرعتها الى خمسة اضعاف سرعة الصوت.

إعداد: جلال عبدالفتاح

رسم شخصياته في أوضاع غريبة!

كان ديجا أحد الرسامين الانطباعيين الفرنسيين. اشتهر بلوحاته التي يصور فيها الناس، سواء في اجتماعاتهم العامة أو في مقابلاتهم الخاصة الطبيعية. وكان يرسم شخصياته في أوضاع غريبة وصعبة، كي يحرر نفسه من الاساليب التقليدية في رسم الجسم البشري.

ولد إدجار ديجا في باريس لوالدين ثريين.. ومنذ عام ١٨٥٤ وحتى عام ١٨٥٩، امضى وقتاً طويلاً في ايطاليا يدرس الفنانين العظماء للنهضة الايطالية مثل مايكل انجلو، كي يتقن ويصقل قدراته في فن الرسم، وليتولد لديه الإحساس الفني. وأراد ديجا أن يصبح رساماً للمشاهد التاريخية، ولكنه اتجه الى رسم مناظر من الحياة اليومية خاصة لوحات السباق والحياة المسرحية.

وخلال السبعينيات من القرن ١٩، بدأ ديجا يستخدم تكوينات جريئة تدل على تأثره بالفن الياباني. وكان ديجا يصور شخصياته في أوضاع غريبة أو غير عادية مستخدماً جوانب وزوايا للنظر غير مألوفة، فمثلاً كان يغيّر ويحوّر في زوايا رسم الأشياء، كي يؤكد على حركة مفاجئة للشخصية، ورسم ديجا كثيراً من الصور بالألوان الزيتية، لكنه برع أيضاً في فن الرسم بالأقلام الملونة. وكان أيضاً مثالاً بارعاً إذ نحت تماثيل كثيرة من الصلصال والشمع.

إعداد: رؤوف وصفي

زهرة الخليج و العالم الآن

٧٢

جورجيا

● الحي القديم في العاصمة «تبليسي».

● أنظر خلف هذه الصفحة

كل الألعاب

١٦

الجودو..

● أنظر خلف هذه الصفحة

لعبة «جودو».. وتقوم بخفة وتمويه!

تتألف كلمة «جودو» وهي كلمة يابانية من جزئين. تعني «جو» الخفة والتمويه وعدم المقاومة. وتعني «دو» الطريق أو السبيل. وبجمع الكلمتين يكون المعنى.. طريق عدم المقاومة.. وهو طريق يؤدي الى حياة متزنة.. باستعمال طرق التربية البدنية والعقلية.. التي تعتمد على القتال بدون سلاح!

- تاريخ الجودو

— يعود تاريخ الجودو الحديثة، كما تمارس في العالم حاليا الى عام ١٨٨٢.

— جيجورو كانو.. هو مؤسس لعبة الجودو الحديثة، وأسس عام ١٨٧٨ أول نادٍ للبيزبول في اليابان.

— لعبة «الجودو» مأخوذة عن فنون القتال اليابانية منذ القرن التاسع عشر والتي تسمى بالجوجوتسو حتى يومنا هذا. ويعود تاريخ الجوجوتسو الى عام ٦٩٠ق.م، وتطورت هذه اللعبة فيما بعد الى لعبة الكاراتيه.

- الكودوكان: هو أول معهد عالٍ لتدريس فن الجودو، سُجل أول تلميذ به عام ١٨٨٢م.
- الجودو والألعاب الأولمبية: دخلت لعبة الجودو الى الألعاب الأولمبية عام ١٩٦٤، وأصبحت لعبة أولمبية أثناء دورة طوكيو الأولمبية.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن جورجيا

- المساحة: ٢٦ ألفاً و٩٠٠ ميل مربع (٦٩ ألفاً و٧٠٠ كيلومتر مربع).
- عدد السكان عام ١٩٩٤: خمسة ملايين و٦٨١ ألف نسمة.
- العاصمة: تبليسي.. تأسست في القرن الرابع الميلادي.
- أعلى قمة: إلبروز (٥٦٤٢ متراً) في سلسلة جبال القوقاز، على الحدود مع روسيا.
- أهم محاصيلها الزراعية: الحمضيات «الموالح» والقمح والعنب.. وتُستخرج من أراضيها خامات المنجنيز.
- العملة المتداولة: الروبل.
- إحدى الجمهوريات الخمس عشرة التي كان يضمها الاتحاد السوفييتي سابقاً.. أصبحت جمهورية مستقلة بعد تفكك الاتحاد السوفييتي، بنهاية عام ١٩٩١.. وفي عام ١٩٩٣، لجأ الأبخازيون الى المواجهة المسلحة لضمان استقلال أبخازيا - جمهوريتهم ذات الحكم الذاتي - عن جورجيا.

إعداد: لبيب خير الله

دائرة معارف ماجد — مدرسة الفن — ٣١

إدجار ديجا [١٨٣٤ ـ ١٩١٧]

• أنظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد — الطائرات الحربية — ٣٤

طائرة الاستطلاع «إس. آر ـ ٧١»

BLACKBIRD

• أنظر خلف هذه الصفحة

[احتفظ بهذه البطاقات عندك]

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[   ]

دائرة معارف ماجد

بطاقة خاصة

[   ]

[سجل على هاتين البطاقتين، ما تشاء من معلومات، تختارها مما ينشر بالمجلة، أو من مصادر أخرى. استخدم قلم الحبر الجاف.. اكتب عنواناً لكل فقرة]

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مصنفة حسب موضوعها، لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

دائرة معارف ماجد

شوف الزهور.. وتعلم ٢١

زهور الربيع

• انظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد

عالم السيارات ١

سيارات.. كلاسيكية

• انظر خلف هذه الصفحة

دائرة معارف ماجد

عائلة ماجد

٣١

ماجد.. بالزي السوداني، بريشة: مصطفى رحمه

النرجس.. أشهر زهور الربيع

تعد زهرة النرجس البري ذات اللون الأصفر، زهرة الربيع الرئيسية، ويعني ظهورها أن فصل الشتاء قد انتهى.. وزهرة النرجس البري تلقى قبولاً لدى متسوقي الزهور، لأنها تنتج تجارياً بكميات كبيرة نظراً لجمالها، وكذلك من الزهور المشهورة في فصل الربيع: التوليب، والفريزية، وشقائق النعمان، والزنبق والقرنفل.

وإذا اشتريت زهور الربيع فعليك بوضعها في مياه صافية يبلغ عمقها من ٨ ــ ١٠سم، مع إضافة قليل من غذاء الزهور إليها، وليس هناك ضرورة لقطع سيقان زهور النرجس البري أو التوليب أو الفريزية، إذ أنها تمتص المياه بسهولة، وكذلك تتطلب زهور شقائق النعمان كمية قليلة من المياه.

أما زهور الزنبق فإن سيقانها تكون خشبية، ولهذا يجب قطعها بسكين حاد قبل وضعها في المياه الصحية وغذاء الزهور.

ويفضل ترك زهور الربيع لمدة ساعة في مكان رطب ومظلم بقدر الإمكان، وذلك حتى تمتص السيقان أكبر كمية مياه ممكنة.

إعداد: رؤوف وصفي

الشكل الخارجي.. لا يتغير كثيرا

• هناك سيارات لا يمكن أن يطلق عليها اسم سيارة مستعملة مهما قدمت، مثل رولز رويس، وجاجوار الانجليزيتين. فشكلها الخارجي رصين جداً يبعث على الوقار والاحترام، ولا تتغير تصميماتها كثيراً.

• والسيارة رولزرويس، موديل بنتلي لعام ١٩٩٤ من هذا النوع الفخم الوقور.. حيث تباع بسعر ٣٢٩ ألف مارك ألماني.

• السيارة مصنوعة بالكامل من الصلب الذي لا يصدأ، ولذلك فإنها ثقيلة جداً بالنسبة للسيارات الأخرى، إذ تزن ٢٤٠٠ كيلوجرام، ذات أربعة أبواب فقط، وتدرس الشركة إحتمال انتاج سيارة ذات بابين «كوبيه» رياضية ولكن بمواصفات أخرى باسم «كونتننتال».

• السيارة بنتلي مزودة بمحرك «توربو» بالحقن المباشر، ٨ سلندرات على شكل حرف «في»، قوته ٣٧٠ حصاناً، ويمكن للسيارة أن تصل إلى سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة خلال ٦,٣ ثانية فقط من بدء الانطلاق.

• مزودة بكافة التكنولوجيا الحديثة في عالم السيارات.. ومبطنة بالداخل بالجلد الطبيعي الأسود، والقطيفة السوداء، وخالية من النتوءات الداخلية على الإطلاق للتخفيف من الإصابات عند الحوادث، كما أنها مجهزة بحقيبتي هواء أليتين للمقاعد الأمامية.

إعداد: جلال عبدالفتاح